

**CLASSE: 3ALSS**
**MATERIA: INGLESE**
**DOCENTE: GOTTI G.**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**
**□ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.).</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base</p>

		anche con tecnologie digitali.	per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>Interazione autonoma e responsabile.  Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.  Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.  Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.  Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.  Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:****LITERATURE – Dal libro di testo Enjoy! 1 Literature:**

- EARLY BRITAIN: History and Society
  - The Celts;
  - The Romans in Britain;
  - The Anglo-Saxons (and *Beowulf*);
  - The Viking Invasion;
- THE MIDDLE-AGES: History and Society
  - The Norman Invasion;
  - The Magna Carta;
  - The Black Death;
  - The Hundred Years' War.
- MEDIEVAL LITERATURE
  - Geoffrey Chaucer and *the Canterbury Tales*
- THE RENAISSANCE AND HUMANISM: History and Society
  - The War of the Roses;
  - The Tudor Dynasty;
  - The Elizabethan Age;
  - The Beginning of the Stuart Dynasty;
  - Humanism and culture during the Renaissance.
- RENAISSANCE DRAMA
  - William Shakespeare: *Romeo and Juliet*; *Hamlet*.

**LANGUAGE, VOCABULARY AND COMMUNICATION:**

The Conditionals: (type 0-1-2-3)  
The Passive  
Future perfect and future continuous  
Adjectives ending in *-ing* vs adjectives ending in *-ed*  
Phrasal verbs: take – make –do and phrasal verbs related to the workplace  
Word formation: suffixes

With the Mothertongue Teacher: exercises on the 4 Skills: Reading and Use of English – Writing – Listening – Speaking

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
<b>Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote).</b> <b>Visione video.</b> <b>Attività di listening.</b> <b>Conversazione in lingua inglese.</b> <b>Lettura e analisi testi di varia natura.</b> <b>Lavoro a coppie/gruppi.</b> <b>Lezione frontale.</b>	Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. Elaborazione di ricerche, anche tramite internet.	<b>-LIM</b> <b>-GOOGLE DRIVE</b> <b>-LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BALLABIO SILVIA ENJOY! 1 + ENJOY! EXPLAINED 1 + DVD 1 MP3</li> </ul>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

### **CRITERI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnante illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inherente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
<b>Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.</b>	<b>10</b>	<b>Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.</b>	<b>10</b>	<b>Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.</b>	<b>10</b>
<b>Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.</b>	<b>9</b>	<b>Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.</b>	<b>9</b>	<b>Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.</b>	<b>9</b>
<b>Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.</b>	<b>8</b>	<b>Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.</b>	<b>8</b>	<b>Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.</b>	<b>8</b>
<b>Conoscenze complessivamente</b>	<b>7</b>	<b>Rielaborazione corretta ma</b>	<b>7</b>	<b>Linguaggio semplice ma</b>	<b>7</b>

<b>corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.</b>		<b>semplice. Espone con logica, anche se guidato.</b>		<b>corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.</b>	
<b>Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.</b>	<b>6</b>	<b>Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.</b>	<b>6</b>	<b>Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.</b>	<b>6</b>
<b>Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.</b>	<b>5</b>	<b>Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.</b>	<b>5</b>	<b>Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.</b>	<b>5</b>
<b>Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.</b>	<b>4</b>	<b>Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.</b>	<b>4</b>	<b>Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.</b>	<b>4</b>
<b>Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.</b>	<b>3</b>	<b>Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.</b>	<b>3</b>	<b>Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.</b>	<b>3</b>
<b>Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.</b>	<b>2</b>	<b>Grave disorganizzazione mentale e concettuale.</b>	<b>2</b>	<b>Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.</b>	<b>2</b>
<b>Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.</b>	<b>1</b>	<b>Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.</b>	<b>1</b>	<b>Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.</b>	<b>1</b>

#### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
<b>Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.</b>	<b>10</b>	<b>Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.</b>	<b>10</b>	<b>Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.</b>	<b>10</b>

Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	9	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	9	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	8	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	8	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	8
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	7	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	7	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	7
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1