

CLASSE: 3A LSA MATERIA: STORIA
DOCENTE: GASPANI LORENZO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
□ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
□ ASSE CULTURALE MATEMATICO
X ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.</p> <p>Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo.</p> <p>Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi.</p> <p>Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici.</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica.</p> <p>Saper individuare rapporti di causa/effetto.</p>	<p>Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti.</p> <p>Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee.</p> <p>Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.</p>
COMUNICARE	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<p>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</p> <p>Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</p>	<p>Conoscere un lessico tecnico specifico.</p> <p>Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.</p> <p>Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali.</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Organizzare una discussione di gruppo che faccia emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità.</p> <p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Attitudine alla problematizzazione.</p> <p>Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.</p> <p>Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti.</p> <p>Problem solving.</p>	<p>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse.</p> <p>Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva.</p> <p>Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in</p>

			modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.
--	--	--	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

L'EUROPA NELL'ANNO 1000

- L'economia feudale
- La rivoluzione agricola e il comune

CHIESA, IMPERO E GUERRE

- Scisma e nuovi ordini religiosi
- Le Crociate
- La lotta per le investiture
- Innocenzo III e Federico II

IL TRECENTO FRA CRISI E TRASFORMAZIONI

- La peste, cause e conseguenze
- Il passaggio da comune a signoria
- La nascita dello Stato nazionale

ITALIA DEL RINASCIMENTO:

- L'Italia delle signorie e l'evoluzione degli stati regionali.
- Le guerre d'Italia.
- Umanesimo e Rinascimento.

ETA' DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE:

- L'epoca degli esploratori.
- Colombo e le scoperte del Nuovo Mondo.
- Le civiltà precolombiane, i Conquistadores e lo schiavismo.
- La nascita degli imperi coloniali e la mondializzazione dell'economia.

ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA:

- La Riforma luterana e le altre riforme protestanti.
- La Controriforma cattolica.
- Le guerre di religione.
- L'impero asburgico di Carlo V e i suoi eredi.

SCENARIO POLITICO E CULTURALE DEL SEICENTO:

- La guerra dei Trent'Anni e la nuova Europa.
- L'assolutismo in Francia.
- La monarchia parlamentare in Inghilterra.
- La rivoluzione scientifica.

IL SEICENTO:

- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo: la Francia di Luigi XIV.
- La guerra civile in Inghilterra.
- La Gloriosa rivoluzione inglese.
- Nascita della monarchia costituzionale.
- Declino ottomano, riorganizzazione dell'impero d'Asburgo.
- Crisi del Seicento.
- Supremazia dell'Olanda e dell'Inghilterra.
- Rivoluzione scientifica.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale	Libro di testo: "IMMAGINI DEL TEMPO" Carlo Cartiglia – Casa editrice Loescher Editore Rappresentazioni audiovisive

<p>predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si è fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.</p>	<p>didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.</p>	<p>(documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC</p>
--	---	--

VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI - DIPARTIMENTO UMANISTICO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
1. CONOSCENZE				
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESTO</p> <p>B) POSSEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI</p> <p>C) POSSEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI</p> <p>D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITÀ</p> <p>E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI</p> <p>F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI</p> <p>G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI</p>	3 4 5 6 7 8 9-10		
2. COMPETENZE				
CHIAROZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	<p>A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESTO</p> <p>B) L'ESPOSIZIONE È CARENTE</p> <p>C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO</p> <p>D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO</p> <p>E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO</p> <p>F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO</p> <p>G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO</p>	3 4 5 6 7 8 9-10		
3. CAPACITA'				
ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	<p>A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESTO</p> <p>B) NON EFFETTUÀ ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO</p> <p>C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATA, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI</p> <p>D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI</p> <p>E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI</p> <p>F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI</p> <p>G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</p>	3 4 5 6 7 8 9-10		
4. PUNTEGGIO TOTALE	<p>IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.</p>			

PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.