



CLASSE: 3 OTT MATERIA:INGLESE DOCENTE:Prof.ssa PAOLA ZATTONI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenza chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p>	<p>Comprendere globalmente i testi autentici relativi alla sfera di interesse o all'indirizzo di studi.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>



Competenza digitale	<p>Utilizzo e produzione di testi multimediali.</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.) anche con tecnologie digitali</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Individuare concetti e parole chiave in testi semplici.</p> <p>Costruire schemi, riassunti e mappe concettuali da testi noti.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti di debolezza delle proprie abilità.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>
Consapevolezza ed espressione	<p>Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto</p>	<p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la</p>



culturale	studia la lingua	all'altro in contesti multiculturali.	lingua
-----------	------------------	---------------------------------------	--------

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

From the text book "New Close up B1+" by National Geographic Learning

Vocabulary	Communicative functions/ Skills	Grammar
<i>Unit 4 Technological Wonders</i>		
Technology	Predicting topic Photo description	Will and be going to Time expressions Future continuous Future perfect
Grammar Files Gold: File 26 pages 240-249; File 27 pages 250-256, File 28 pages 258 - 264		
<i>Unit 10 See the world</i>		
Holiday and travel	Identifying emotions, showing interest	Conditionals: zero, first and second
<i>Unit 8 Media Matters</i>		
The media	Deciding on the best option, collaborative task	The Passive
Grammar Files Gold: File 36 pages 340-346		
<i>Unit 9 Making a living</i>		
Work	Giving full answer, photo description. Commands and requests	Reported speech: statements, changes in time and place; reported questions.
Grammar Files Gold: File 39 pages 362 - 371		

Technical language: Anatomy of the eye; General description of the eye: the cornea, the retina. The blind Spot; the Orbit; protective structure and lacrimal apparatus.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Utilizzo e condivisione slides (PowerPoint e/o Keynote). Libro in formato digitale. Visione video in lingua. Attività di listening. Esercizi interattivi Conversazione in lingua inglese. Lavoro a coppie/gruppi. Lezione frontale.	Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - l'ascolto in classe come prima fase della comprensione; - la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente; - la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato; - lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi; - la produzione di mappe concettuali che supportino lo studio; - la lettura dei testi visti in classe; la consultazione delle risorse digitali dei libri di testo in adozione. 	LIM. Google Drive/ Google Classroom Materiale audiovisivo. Mappe/schemi riassuntivi. Libri di testo in adozione: <ul style="list-style-type: none"> - <i>"NEW CLOSE UP B1+" by National Geographic Learning</i> - <i>"GRAMMAR FILES GOLD" by Edward Jordan and Patrizia Fiocchi</i>

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Conoscenze approfondite e ben organizzate. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti dell'indirizzo.	Rielabora in modo personale e coerente, con linguaggio preciso e strutturato.	Scrive in modo chiaro e corretto, con padronanza del lessico / linguaggio tecnico e delle strutture grammaticali.	10
Conoscenze complete e sicure. I contenuti sono articolati e ordinati.	Rielaborazione autonoma e coerente, con buona capacità di sintesi.	Scrittura corretta e fluida, con buon controllo linguistico e uso consapevole del lessico specifico e/o tecnico.	9
Conoscenze consapevoli e ben strutturate.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato.	Scrittura ordinata e complessivamente corretta, con lessico appropriato.	8
Conoscenze essenziali, prevalentemente mnemoniche.	Rielaborazione semplice e lineare, con limitata autonomia.	Scrittura semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali, uso parziale del linguaggio specifico e/o tecnico.	7
Conoscenze parziali e incerte.	Rielaborazione poco chiara, con difficoltà nell'organizzazione dei contenuti.	Scrittura frammentaria e incerta, con errori frequenti e lessico impreciso.	6
Conoscenze lacunose e disorganizzate.	Rielaborazione confusa, con scarsa comprensione dei contenuti.	Scrittura confusa, con gravi errori e uso trascurato del linguaggio specifico.	5
Conoscenze fortemente lacunose o assenti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti.	Scrittura priva di struttura e coerenza, con lessico assente o errato.	4

Contenuti non pertinenti o errati.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente.	Scrittura incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	3-1
------------------------------------	--	--	-----

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Conoscenze approfondite, articolate e pertinenti. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti, con riferimenti precisi e contestualizzati.	Rielabora in modo personale, critico e coerente. Argomenta con chiarezza, struttura logica e linguaggio appropriato.	Esposizione fluida, corretta, con ottima pronuncia e uso preciso del lessico e delle strutture morfosintattiche.	10
Conoscenze complete e ben strutturate. Lo studente mostra sicurezza e precisione nell'espone i contenuti.	Rielaborazione autonoma e coerente. Espone con ordine, chiarezza e buona proprietà di linguaggio.	Esposizione chiara e corretta, con buona intonazione e uso consapevole del linguaggio.	9
Conoscenze consapevoli e pertinenti. I contenuti sono corretti e ben organizzati.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato e struttura logica.	Esposizione complessivamente corretta, con lessico tecnico appropriato e pronuncia sicura.	8
Conoscenze complete. Lo studente espone contenuti semplici ma corretti.	Rielaborazione semplice e lineare, ma pienamente corretta.	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali.	7



Conoscenze essenziali e sostanzialmente mnemoniche.	Rielaborazione pressoché corretta e semplice, con difficoltà nell'argomentazione e nel mantenere coerenza.	Esposizione frammentaria, con errori frequenti. Pronuncia incerta.	6
Conoscenze lacunose e disorganizzate. I contenuti risultano incompleti o confusi.	Rielaborazione debole, con scarsa comprensione e linguaggio inadeguato.	Esposizione confusa, con gravi errori grammaticali e uso trascurato del linguaggio.	5
Conoscenze fortemente lacunose o assenti. Lo studente non dimostra padronanza dei contenuti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti. Mancano struttura logica e chiarezza.	Esposizione priva di coerenza, con lessico tecnico errato o assente. Pronuncia e intonazione scorrette.	4
Contenuti non pertinenti o errati. Nessuna comprensione dimostrata.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente o fuori tema.	Esposizione incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	3-1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.