

CLASSE:3A LSU
MATERIA:SCIENZE UMANE
DOCENTE: VANESSA GHISLANZONI
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
☒ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Obiettivi di competenza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità
Sviluppare consapevolezza della diversità culturale.	Comprendere cultura, etnocentrismo, relativismo.	Concetto di cultura, identità, diversità.	Riconoscere e rispettare differenze culturali.
Comprendere l'uomo come essere sociale e culturale.	Analizzare processi di socializzazione.	Istituzioni sociali, ruoli, norme, valori.	Descrivere come la cultura influenza i comportamenti.
Riconoscere scuole e approcci antropologici.	Conoscere i principali paradigmi teorici.	Evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo.	Confrontare modelli e autori principali.
Applicare il metodo antropologico.	Usare il metodo etnografico.	Osservazione partecipante, campo di ricerca.	Raccogliere e interpretare dati culturali.
Collegare antropologia e altre scienze umane.	Integrare approcci di psicologia e sociologia.	Oggetto e metodo delle scienze umane.	Confrontare prospettive disciplinari.
Interpretare fenomeni contemporanei.	Leggere l'attualità in chiave antropologica.	Globalizzazione, intercultura, identità.	Analizzare casi di incontro/scontro culturale.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- **L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"**
 - Che cos'è l'antropologia
 - L'oggetto d'indagine dell'antropologia
 - Il concetto antropologico di cultura
 - La definizione di cultura di Tylor
 - Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
 - La revisione della concezione di Tylor
 - Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
 - La cultura nel mondo globalizzato
- **L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**
 - Le premesse storico/sociali

l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggi alla civiltà

l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo

l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

Boas: il particolarismo culturale

Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo

Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

Gli orientamenti del secondo '900

Il neoevoluzionismo e le interpretazioni di V.G. Childe, L. White e J. Steward

Il materialismo culturale di Marvin Harris

l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

Il villaggio globale di M. McLuhan

La cultura delocalizzata

Il fenomeno dell'indigenizzazione: l'esempio dei Papua di Kambot (Papua Nuova Guinea)

Nuovi scenari contemporanei

Non-luoghi e media: Marc Augè

Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

- **L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE**

Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta

L'agricoltura

L'allevamento

L'industria

- **TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA, GENERE**

La parentela

Il matrimonio

Interpretazione di maschile e femminile

- **L'ANALISI ANTROPOLOGICA DI ECONOMIA POLITICA**

L'antropologia economica

il dibattito antropologico contemporaneo su temi di economia

L'antropologia politica

Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù

sistemi politici centralizzati: chiefdom

Il dibattito antropologico contemporaneo

- **IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA**

Un'idea semplificata di "ricerca"

Oltre il paradigma positivista

Interrogare la realtà per ricevere risposte

- **I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA**

Le teorie e le ipotesi

I dati empirici e la loro rilevazione

I caratteri e le loro proprietà

Le scale

Gli indicatori

Gli strumenti statistici: la misurazione di frequenza e le rappresentazioni per tabelle e grafici

La validità della ricerca



Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE**

CLASSE.....	ALUNNO	DATA.....	
INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
CONOSCERE			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali; i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti		7
	Conoscenze precise e ampie		6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate		5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali		4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise		3
	Conoscenze gravemente lacunose		2
	Conoscenze assenti		1
COMPRENDERE			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne		5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne		4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali		3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne		2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne		1
INTERPRETARE			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente		4
	Interpretazione coerente ed essenziale		3
	Interpretazione sufficientemente lineare		2
	Interpretazione frammentaria		1
ARGOMENTARE			
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni storici, giuridici antropologici e sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.		4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali		3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti		2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti		1
PUNTEGGIO TOTALE			/20
VALUTAZIONE			/10

**Griglia di valutazione prova orale:**

LIVELLI (espressi in decimali)	CONOSCENZE (contenuti disciplinari)	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-3	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
4	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente	Non effettua alcun collegamento logico
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i concetti fondamentali in modo corretto e semplice	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti in modo autonomo dimostrando di avere discrete capacità di analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti



9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, ricca, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci