

**CLASSE:3B LSU**
**MATERIA:SCIENZE UMANE**
**DOCENTE: VANESSA GHISLANZONI**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**
☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Obiettivi di competenza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità
Sviluppare consapevolezza della diversità culturale.	Comprendere cultura, etnocentrismo, relativismo.	Concetto di cultura, identità, diversità.	Riconoscere e rispettare differenze culturali.
Comprendere l'uomo come essere sociale e culturale.	Analizzare processi di socializzazione.	Istituzioni sociali, ruoli, norme, valori.	Descrivere come la cultura influenza i comportamenti.
Riconoscere scuole e approcci antropologici.	Conoscere i principali paradigmi teorici.	Evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo.	Confrontare modelli e autori principali.
Applicare il metodo antropologico.	Usare il metodo etnografico.	Osservazione partecipante, campo di ricerca.	Raccogliere e interpretare dati culturali.
Collegare antropologia e altre scienze umane.	Integrare approcci di psicologia e sociologia.	Oggetto e metodo delle scienze umane.	Confrontare prospettive disciplinari.
Interpretare fenomeni contemporanei.	Leggere l'attualità in chiave antropologica.	Globalizzazione, intercultura, identità.	Analizzare casi di incontro/scontro culturale.

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

- **L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"**

Che cos'è l'antropologia

L'oggetto d'indagine dell'antropologia

Il concetto antropologico di cultura

La definizione di cultura di Tylor

Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura

La revisione della concezione di Tylor

Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione

La cultura nel mondo globalizzato

- **L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**

Le premesse storico/sociali

l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggi alla civiltà

l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo

l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

Boas: il particolarismo culturale

Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo

Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

Gli orientamenti del secondo '900

Il neoevoluzionismo e le interpretazioni di V.G. Childe, L. White e J. Steward

Il materialismo culturale di Marvin Harris

l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

Il villaggio globale di M. McLuhan

La cultura delocalizzata

Il fenomeno dell'indigenizzazione: l'esempio dei Papua di Kambot (Papua Nuova Guinea)

Nuovi scenari contemporanei

Non-luoghi e media: Marc Augè

Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

- **L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE**

Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta

L'agricoltura

L'allevamento

L'industria

- **TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA, GENERE**

La parentela

Il matrimonio

Interpretazione di maschile e femminile

- **L'ANALISI ANTROPOLOGICA DI ECONOMIA POLITICA**

L'antropologia economica

il dibattito antropologico contemporaneo su temi di economia

L'antropologia politica

Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù

sistemi politici centralizzati: chiefdom

Il dibattito antropologico contemporaneo

- **IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA**

Un'idea semplificata di "ricerca"

Oltre il paradigma positivista

Interrogare la realtà per ricevere risposte

- **I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA**

Le teorie e le ipotesi

I dati empirici e la loro rilevazione

I caratteri e le loro proprietà

Le scale

Gli indicatori

Gli strumenti statistici: la misurazione di frequenza e le rappresentazioni per tabelle e grafici

La validità della ricerca



Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

**VALUTAZIONE:****GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE**

CLASSE.....	ALUNNO .....	DATA.....	
INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
<b>CONOSCERE</b>			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali; i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti		7
	Conoscenze precise e ampie		6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate		5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali		4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise		3
	Conoscenze gravemente lacunose		2
	Conoscenze assenti		1
<b>COMPRENDERE</b>			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne		5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne		4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali		3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne		2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne		1
<b>INTERPRETARE</b>			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente		4
	Interpretazione coerente ed essenziale		3
	Interpretazione sufficientemente lineare		2
	Interpretazione frammentaria		1
<b>ARGOMENTARE</b>			
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni storici, giuridici antropologici e sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.		4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali		3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti		2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti		1
PUNTEGGIO TOTALE			/20
<b>VALUTAZIONE</b>			<b>/10</b>

**Griglia di valutazione prova orale:**

<b>LIVELLI</b> (espressi in decimali)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti disciplinari)	<b>COMPETENZE</b> (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	<b>CAPACITÀ</b> (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-3	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
4	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente	Non effettua alcun collegamento logico
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	<b>Conosce i contenuti nella loro globalità</b>	<b>Espone i concetti fondamentali in modo corretto e semplice</b>	<b>Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici</b>
7	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti in modo autonomo dimostrando di avere discrete capacità di analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti



9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, ricca, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci