

CLASSE: 3BLSU
MATERIA: SPAGNOLO
DOCENTE: NISI A.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

× **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☒ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura - Cercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. <p>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	Utilizzare la rete per reperire le	- Comprendere i prodotti della	Uso essenziale della



	<p>informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<p>comunicazione audiovisiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	<p>comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione 	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé,</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Rispettare il punto di vista</p>	<p>Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p>



	rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	altrui.	Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale.	Comprensione di aspetti relativi ai paesi dei quali si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMÁTICA

- Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales
- El subjuntivo verbos regulares e irregulares (presente, imperfecto, perfecto, pluscuamperfecto)
- Uso del subjuntivo en las subordinadas a través del uso:
- Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales
- Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas y condicionales
- Usos del infinitivo o subjuntivo en las subordinadas sustantivas
- Usos de indicativo o subjuntivo en las relativas
- Los verbos de cambio “ponerse, volverse, quedarse, hacerse, llegar a ser”

FUNCIONES COMUNICATIVAS:

- Pedir y dar consejo; expresar opiniones
- Formular hipótesis y probabilidad
- Expresar condiciones posibles, deseos o esperanzas
- Transmitir una orden o una información
- Expresar una opinión.

CULTURA SOCIAL:

LITERATURA: MODULOS 0-1-2

- De los orígenes a al-Ándalus
- El siglo XVI y la literatura renacentista. Garcilaso de la Vega.
- El Lazarillo de Tormes
- Miguel de Cervantes: El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
- Lope de Vega: Fuenteovejuna
- Calderón de la Barca: La vida es sueño

CIENCIAS HUMANAS

- Identidad cultural: el español como identidad cultural hispana, el castellano y las lenguas cooficiales de España, Las CC.AA, la desigualdad entre autonomías, el spanglish
- Desigualdades sociales
- La sociedad de consumo
- La fuerza de un país

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.



Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Sono previste attività di roll play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; - scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>I testi in uso sono Todo el mundo 2, ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante e Tu tiempo, lengua, cultura y literatura del mundo hispanico (M.C. Ponzi, M. Martinez Fernandez), lingue Zanichelli.</p> <p>Completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Di tutti i libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>



l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.		
---	--	--

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	10	Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.	10	Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	10
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	9	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.	9	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e	8



Esposizione chiara e ben organizzata.				usato con discreta sicurezza.	
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	7	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	7	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	7
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1



PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	10	Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.	10	Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.	10
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	9	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	9	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	8	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	8	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	8
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	7	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	7	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	7
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4



Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1