



CLASSE: 3 CLSU

MATERIA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: C. RENDINA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per diversi scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a varie situazioni comunicative.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera adeguata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Scrivere abbastanza correttamente testi su tematiche varie.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi</p>



	strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	del proprio grado di apprendimento.	relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi alla Francia.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà della Francia

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Strutture grammaticali:

Le conditionnel présent et passé.

Les pronoms interrogatifs variables.

Les pronoms démonstratifs et possessifs.

L'accord du participe passé avec avoir.

Les verbes irréguliers mettre, ouvrir, suivre, défendre, réduire, plaire, conquérir

Les indéfinis.

L'expression de la cause et de la conséquence, du but.

Les pronoms interrogatifs invariables.

La forme passive.

Le participe présent et le gérondif.

Communication et lexique:

Les lieux de la restauration. Commander au restaurant.

Raconter au passé.

Le corps humain, les maladies et les blessures.

Parler de la santé.

L'environnement, la pollution.

Rédiger un article.

Quelques tâches ménagères.

Les grades universitaires, écrire une lettre de motivation, rédiger un CV.



La presse, la télévision, l'informatique, le cinéma, la musique

Culture et société:

17 objectifs, 17 défis.

Amitié et réseaux sociaux

Les entretiens d'embauche.

Le septième art.

Programma della prof.ssa madrelingua Fina D'Alessandro

- Révisions des structures grammaticales du niveau A1-A2
- UDA 1 :
  - la lecture , pourquoi lire ?
  - la communication littéraire
  - les différents types de texte
- UDA 2 :
  - La naissance de la langue française
  - L'argot, les néologismes
  - L'import de l'anglais dans la langue française
- UDA 3 :
  - La ville : présenter un monument
  - La création d'un évènement de ta ville sur le journal communal
  - Présenter sa ville dans un guide touristique
- UDA 4 :
  - L'éducation au Moyen Age et de nos jours : les changements
  - Les adolescents et les problèmes scolaires

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da docente qualora fosse necessario.

#### CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno la docente madrelingua valuterà il lavoro svolto in modo sommativo con due voti (uno per quadrimestre) astenendosi alla griglia di valutazione sottostante .

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE MADRELINGUA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ATTENZIONE, INTERESSE E PARTECIPAZIONE durante le lezioni	Nulli	0
	Saltuari e sollecitati	0.5
	Complessivamente sufficienti	1
	Buoni e globalmente attivi	1.5
	Ottimi e costanti	2
ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI	Pressoché nulla e senza apporti personali	1
	Saltuaria, imprecisa e con scarsa rielaborazione personale	1.5
	Sufficientemente puntuale e con adeguata rielaborazione personale	2
	Precisa, puntuale e con buoni apporti personali	3



COMPETENZE LINGUISTICHE	<p>Insufficienti</p> <p><i>Possiede un lessico scarso e poco ampio. Non padroneggia la struttura della frase semplice. Si esprime solo se sollecitato e con aiuti, con diverse pause. Numerose interferenze con la lingua madre.</i></p> <p><i>L'esposizione orale è confusa, priva di logica, con gravi carenze a livello grammaticale, lessicale e fonetico.</i></p>	1
	<p>Mediocri</p> <p><i>Possiede un lessico poco vario. Padroneggia la struttura della frase con diverse incertezze. Si esprime, ma ha bisogno di solleciti e aiuti. Alcune interferenze con la lingua madre.</i></p> <p><i>L'esposizione orale è incerta, con errori ricorrenti a livello lessicale e grammaticale e con una marcata influenza della lingua madre.</i></p>	2
	<p>Sufficienti</p> <p><i>Possiede un lessico essenziale. Padroneggia la struttura della frase semplice con sufficiente sicurezza. Si esprime senza aiuti, con pochi errori di formulazione che non inficiano la comunicazione. L'esposizione orale è semplice ma sufficientemente corretta.</i></p>	3
	<p>Discrete</p> <p><i>Possiede un lessico abbastanza articolato. Padroneggia con sicurezza e autonomia le strutture della frase. Si esprime con poche esitazioni e discreta pronuncia e intonazione. L'esposizione orale è discretamente fluida con pochi errori.</i></p>	4
	<p>Buone</p> <p><i>Possiede un lessico ricco e articolato. Padroneggia con sicurezza e autonomia le strutture della frase più complesse. Si esprime con buona fluidità, pronuncia e intonazione sono corrette. L'esposizione orale è disinvolta e spontanea.</i></p>	5

VOTO ATTRIBUITO \_\_\_\_\_/10

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Vari sono i tipi di lezione che saranno attuati, in particolare la lezione frontale e interattiva: le conoscenze già acquisite dagli studenti costituiranno, in	Prendere appunti in classe, secondo le indicazioni proposte dal docente e in base alle esigenze dello studente stesso. Rielaborare gli appunti presi in	Le lezioni si svolgeranno in aula, luogo adibito anche alle attività di ascolto potendo usufruire della LIM, presente in classe. Questa sarà la principale tecnologia di



<p>generale, lo spunto delle lezioni. L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo</p> <p>Si prevede un approccio comunicativo che consenta uno sviluppo costante delle abilità linguistiche.</p> <p>L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze ed opinioni. Tale azione didattica si baserà su: una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico), una fase produttiva orale e scritta (scambi e produzione di messaggi), una fase di lettura, una fase di comprensione del testo scritto.</p> <p>Vi saranno momenti di esercitazione e di ripasso in coppia o in gruppo.</p> <p>I criteri didattici punteranno sulla presentazione del panorama storico-culturale nel quale un dato movimento o uno specifico autore agiva, sulla presentazione dei cenni biografici dell'autore, delle sue opere e dei temi peculiari della sua opera, l'analisi e il commento di alcuni brani antologici, sul confronto tra epoche, autori e testi.</p> <p>Alcune lezioni si svolgeranno con l'ausilio di presentazioni in power point o Keynote riepilogative che permetteranno la redazione di mappe concettuali.</p> <p>Per quanto riguarda l'analisi dei testi si fornirà agli studenti gli elementi indispensabili per giungere ad una comprensione approfondita della tecnica narrativa e poetica dell'autore e delle sue tematiche.</p> <p>L'insegnamento sarà dunque centrato sullo sviluppo delle abilità di ricezione, di produzione e di interazione, in modo equilibrato sia per le abilità orali che per quelle scritte seguendo le competenze e gli ambiti tematici stabiliti per il livello A2.</p>	<p>classe a casa per fissarne il contenuto essenziale, aiutandosi, quando possibile, con supporti tecnologici e digitali. Produrre mappe concettuali che contengano linee-guida e che facilitino lo studio.</p> <p>Leggere più volte ad alta voce in lingua i testi assegnati sia letterari che non.</p> <p>Utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Consultare le risorse digitali dei libri di testo in adozione.</p> <p>Quando richiesto dall'insegnante elaborare ricerche di approfondimento tramite Internet.</p> <p>Rispondere a questionari aperti con domande di letteratura.</p>	<p>supporto alla didattica, per proiettare mappe concettuali, video, o file inerenti gli argomenti di lingua o letteratura trattati, oltre a film in lingua francese.</p> <p>Si utilizzerà Classroom come principale mezzo di condivisione del materiale didattico tra docente e alunni.</p> <p>Il libro di testo impiegato è: Français 2, livre de l'élève et cahier. DEA scuola Cideb</p>
--	--	---



Se necessario, alla fine di ogni unità didattica o modulo di apprendimento si svolgeranno attività di recupero in itinere, cercando di rendere lo studente più consapevole delle sue potenzialità, dei suoi punti di forza e di debolezza.		
--	--	--

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

#### - TRIENNIO -

#### Liceo delle scienze Umane -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	10	Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.	10	Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	10
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	9	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.	9	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	8
Conoscenze	7	Rielaborazione	7	Linguaggio	7



complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.		corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.		semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico;	





Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		motivazione e con padronanza lessicale		interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	10	Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.	10	Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.	10
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	9	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	9	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	8	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	8	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	8
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	7	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	7	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	7
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti;	2	Nessuna rielaborazione;	2	Linguaggio incomprensibile;	2





esposizione priva di significato o fuori tema.		contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.		totale assenza di lessico specifico.	
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.