

**CLASSE: 4 ALSA**
**MATERIA: INGLESE**
**DOCENTE: GOTTI G.**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**
**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

| Competenze chiave                     | Competenze base   | Abilità  | Conoscenze   |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p> | <p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p> | <p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi alle correnti letterarie prese in considerazione.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> |
| Competenza digitale.                  | Utilizzo e produzione di testi multimediali.  | <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.),</p>  | <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare</p>   |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | anche con tecnologie digitali.  | presentazioni, mappe, sintesi etc.   |
| Imparare a imparare.                    | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.                                    | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>  | <p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> |
| Competenze sociali e civiche.           | <p>Interazione autonoma e responsabile.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p> | <p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p> | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.   |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.  | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.   | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.  |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:****LITERATURE****THE AGE OF REVOLUTIONS (17<sup>TH</sup> CENTURY): Historical Highlights**

- PURITANISM

- Calvinism
- The English Revolution
- The Commonwealth
- PURITAN LITERATURE
- John Milton: *Paradise Lost*, brief overview of his poetical production.

### THE AGE OF CHANGE (18<sup>TH</sup> CENTURY): Historical Highlights

- THE AGE OF THE RESTORATION
- The Glorious Revolution and Religious Dissent

### THE AUGUSTAN AGE: The Hanoverian Dynasty.

- NEOCLASSICAL LITERATURE
- Daniel Defoe: *Robison Crusoe*
- Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*

### THE TRANSITION PERIOD (END OF THE 18<sup>TH</sup> CENTURY, BEGINNING OF THE 19<sup>TH</sup> CENTURY): Historical Highlights

- THE INDUSTRIAL REVOLUTION
- The Industrial Revolution; Home and Foreign Policy
- THE ROMANTIC AGE
- General overview (themes, main authors, characteristics)
- William Wordsworth*: Lyrical Ballads and analysis of 'I wandered lonely as a cloud'
- Samuel T. Coleridge*: Analysis of 'The Rime of the Ancient Mariner'

### GRAMMAR

- Past Perfect
- Conditionals
- Modal verbs: ability, permission, advice/criticism, obligation
- The Passive
- Verbs + ing form or infinitive
- Prefer, would rather, had better
- Word Formation

| Attività del docente e metodologia   | Attività dello studente  | Materiali e spazi utilizzati  |
|--|--|---|
| <b>Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote).</b><br><b>Visione video.</b><br><b>Attività di listening.</b><br><b>Conversazione in lingua inglese.</b><br><b>Lettura e analisi testi di varia natura.</b><br><b>Lavoro a coppie/gruppi.</b><br><b>Lezione frontale.</b> | Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua.<br>Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione.<br>Elaborazione di ricerche, anche tramite internet. | <b>-LIM</b><br><b>-GOOGLE DRIVE</b><br><b>-LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BALLABIO SILVIA<br/>ENJOY! 1 + ENJOY!<br/>EXPLAINED 1 + DVD 1<br/>MP3</li> </ul> |



**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

### CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnante illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| CONOSCENZE  | VALUTAZIONE | ABILITÀ   | VALUTAZIONE | COMPETENZE   | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari   |             | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto |             | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico |             |
| Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.                  | 10          | Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.  | 10          | Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.  | 10          |
| Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.                            | 9           | Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.  | 9           | Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.  | 9           |
| Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.                      | 8           | Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.   | 8           | Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.   | 8           |
| Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente. | 7           | Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.   | 7           | Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.   | 7           |
| Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.           | 6           | Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.  | 6           | Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.  | 6           |
| Conoscenze parziali e poco strutturate.   | 5           | Rielaborazione debole, prevalentemente  | 5           | Linguaggio incerto, con errori frequenti.  | 5           |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| Esposizione discontinua e poco chiara.  |   | mnemonica. Discorso poco organizzato.                                   |   | Lessico specifico poco utilizzato o improprio.                                   |   |
| Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.                | 4 | Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.         | 4 | Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.        | 4 |
| Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione. | 3 | Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.         | 3 | Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.      | 3 |
| Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.          | 2 | Grave disorganizzazione mentale e concettuale.                          | 2 | Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale. | 2 |
| Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.               | 1 | Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica. | 1 | Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.              | 1 |

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

| CONOSCENZE  | VALUTAZIONE | ABILITÀ   | VALUTAZIONE | COMPETENZE   | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari   |             | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale |             | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico |             |
| Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata. | 10          | Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.  | 10          | Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.  | 10          |
| Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.                 | 9           | Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.   | 9           | Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.  | 9           |
| Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.              | 8           | Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.   | 8           | Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.  | 8           |
| Conoscenze nel complesso corrette, ma non   | 7           | Rielabora in parte i contenuti; collegamenti  | 7           | Linguaggio comprensibile e generalmente  | 7           |



|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| sempre complete; esposizione chiara ma semplice.   |   | presenti ma non sempre approfonditi.                                     |   | corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.                      |   |
| Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza. | 6 | Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.  | 6 | Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.             | 6 |
| Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.       | 5 | Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.    | 5 | Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso. | 5 |
| Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.                               | 4 | Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.          | 4 | Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.         | 4 |
| Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.                                  | 3 | Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi. | 3 | Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.     | 3 |
| Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.                     | 2 | Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.     | 2 | Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.                 | 2 |
| Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.                                 | 1 | Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.         | 1 | Nessuna produzione linguistica valutabile.                                       | 1 |