

CLASSE: 4ALSA MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: DE LORENZI C.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

- ASSE CULTURALE MATEMATICO**
 ASSE CULTURALE STORICO-

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
APPRENDERE AD APPRENDERE	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p>	<p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p>	<p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricercare parole chiave</p>
PROGETTARE	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studi</p>	<p>Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>	<p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>
COMUNICARE	Saper esporre i contenuti, dal punto di	Conoscere il lessico e le	Utilizzare il lessico

	<p>vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti 	<p>categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti 	<p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) 	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LIBRO DI TESTO: L'AVVENTURA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO – VOLL. 2A-B)

-LA FILOSOFIA CRISTIANA

-San Tommaso

-Sant'Agostino

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA- Copernico

GALILEI

- la battaglia per l'autonomia della scienza

- le scoperte fisiche e astronomiche

- il metodo della scienza

- metodo e filosofia

- il processo

BACONE

- l'esigenza di interpretare la natura per dominarla

- il metodo induttivo

- testo: "gli idoli della mente"

CARTESIO

- vita e scritti

- il metodo

- il dubbio e il cogito

- dio come giustificazione metafisica – prova ontologica

- il dualismo cartesiano

PASCAL

-vita

-libero arbitrio e grazia divina

-spirito di geometria e spirito di finezza

-i limiti della ragione

-l'esistenza di Dio

-la condizione umana

-la necessità della fede

-il divertissement

LEIBNIZ

-le monadi

-la monadologia

-attività appetiva, rappresentativa e appercettiva

-Dio e il migliore dei mondi possibili

HOBBISS

- ragione e calcolo (stato di natura e stato civile)

- il materialismo

- la politica

LOCKE

- l'empirismo inglese

- ragione e esperienza
- le idee semplici e complesse
- la conoscenza e le sue forme
- la politica
- tolleranza e religione

KANT

- vita e opere
- il criticismo come “filosofia del limite”
- i giudizi
- la rivoluzione copernicana kantiana
- critica della ragion pura, pratica, estetica
- metafisica, morale, postulati etici

HEGEL

- vita e opere
- l'idealismo e i fondamenti
- il processo dinamico dell'assoluto
- la dialettica hegeliana
- la fenomenologia dello spirito.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Proiezione di Slide. Talvolta, flipped classroom	Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare.	Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, classroom.

VALUTAZIONE:

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
	1. CONOSCENZE				
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA' E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 6 7 8 9-10		
	2. COMPETENZE				
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 6 7 8 9-10		
	3. CAPACITA'				
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUÀ ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	3 4 5 6 7 8 9-10		
	4. PUNTEGGIO TOTALE	IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.			

PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.