

**CLASSE: 4ALSU MATERIA: FILOSOFIA**
**DOCENTE: DE LORENZI C.**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**
☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO SOCIALE**
☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☒ **ASSE CULTURALE STORICO-**

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
APPRENDERE AD APPRENDERE	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale	Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave
PROGETTARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studi	Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti	Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale
COMUNICARE	Saper esporre i contenuti, dal punto di	Conoscere il lessico e le	Utilizzare il lessico



	<p>vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologi</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>



## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

LIBRO DI TESTO: L'AVVENTURA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO – VOLL. 2A-B)

### **-LA FILOSOFIA CRISTIANA**

-San Tommaso

-Sant'Agostino

### **LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA- Copernico**

#### **GALILEI**

- la battaglia per l'autonomia della scienza

- le scoperte fisiche e astronomiche

- il metodo della scienza

- metodo e filosofia

- il processo

#### **BACONE**

- l'esigenza di interpretare la natura per dominarla

- il metodo induttivo

- testo: "gli idoli della mente"

#### **CARTESIO**

- vita e scritti

- il metodo

- il dubbio e il cogito

- dio come giustificazione metafisica – prova ontologica

- il dualismo cartesiano

#### **PASCAL**

-vita

-libero arbitrio e grazia divina

-spirito di geometria e spirito di finezza

-i limiti della ragione

-l'esistenza di Dio

-la condizione umana

-la necessità della fede

-il divertissement

#### **LEIBNIZ**

-le monadi

-la monadologia

-attività appetitiva, rappresentativa e appercettiva

-Dio e il migliore dei mondi possibili

#### **HOBBS**

- ragione e calcolo (stato di natura e stato civile)

- il materialismo

- la politica

#### **LOCKE**

- l'empirismo inglese



- ragione e esperienza
- le idee semplici e complesse
- la conoscenza e le sue forme
- la politica
- tolleranza e religione

#### KANT

- vita e opere
- il criticismo come “filosofia del limite”
- i giudizi
- la rivoluzione copernicana kantiana
- critica della ragion pura, pratica, estetica
- metafisica, morale, postulati etici

#### HEGEL

- vita e opere
- l'idealismo e i fondamenti
- il processo dinamico dell'assoluto
- la dialettica hegeliana
- la fenomenologia dello spirito.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Proiezione di Slide. Talvolta, flipped classroom	Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare.	Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, classroom.

**VALUTAZIONE:**

I N D I C A T O R I  G E N E R A L I	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalu tazione studente
	<b>1. CONOSCENZE</b>				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI <b>D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'</b> E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	<b>2. COMPETENZE</b>				
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO <b>D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO</b> E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	<b>3. CAPACITA'</b>				
	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUA ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI <b>D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI</b> E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	<b>4. PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.</b>			

**PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI  
DI CLASSE.**