

**CLASSE: 5 ALSU**
**MATERIA: INGLESE**
**DOCENTE: GOTTI G.**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**
**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>

Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.  Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.  Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.  Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.  Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.  Saper gestire i conflitti	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.

		tra pari e con i superiori.	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### LITERATURE

#### THE ROMANTIC AGE: AN AGE OF REVOLUTIONS

Historical background: reaction to the Industrial Revolution. Response to the French and American Revolutions. Review of the main authors of the First Generation (Blake, Wordsworth and Coleridge)

#### THE EARLY VICTORIAN AGE

Historical Background: Victorian society and values. Middle-class values. The Victorian Compromise and the Laissez-faire Policy. The Age of Empire and industrialization.

Charles Dickens: life & main works, plot summary and analysis of *Oliver Twist; Hard Times*: general plot overview.

#### THE LATE VICTORIAN AGE

Historical background: the Age of Imperialism – Colonies and Dominions. Collapse of national values. The Victorian Frame of Mind. Darwinism. Education and Schools.

Oscar Wilde: life & main works, plot summary and analysis of *The Picture of Dorian Gray*. Preface, plot and main themes.

#### THE MODERN AGE – FIRST HALF OF THE 19<sup>TH</sup> CENTURY

Historical background: Edwardian Era, World War I and the decline of Imperialism, the Irish Question, the Rise of the Suffragette Movement; context from World War I to World War II.

Literary context: new narrative techniques and themes. Break with the traditional pattern of the novel. The new conception of time and space.

James Joyce: life & main works, plot summary and analysis of *Dubliners* and *Ulysses*.

Virginia Woolf: life & main works, plot summary and analysis of *Mrs Dalloway*.

George Orwell: life & main works, plot summary and analysis of *1984* and references to *Animal Farm*.

### THE MODERN AGE – SECOND HALF OF THE 19<sup>TH</sup> CENTURY

The Cold War, the Youth Revolution of the 70s, the Vietnam War, references to Modern Conflicts (Ukraine and Russia, Palestine and Israel).

Samuel Beckett: life & main works, plot summary and analysis of *Waiting for Godot*.

Zadie Smith: life & main works, plot summary and analysis of *White Teeth*.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<b>Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote).</b> <b>Visione video.</b> <b>Attività di listening.</b> <b>Conversazione in lingua inglese.</b> <b>Lettura e analisi testi di varia natura.</b> <b>Lavoro a coppie/gruppi.</b> <b>Lezione frontale.</b>	Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. Elaborazione di ricerche, anche tramite internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIM</b></li> <li>• <b>GOOGLE DRIVE</b></li> <li>• <b>LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BALLABIO SILVIA ENJOY! 1 + ENJOY! EXPLAINED 1 + DVD 1 MP3</li> <li>○ BALLABIO SILVIA ENJOY! 2 + ENJOY! EXPLAINED 2 + DVD 2 MP3</li> </ul> </li> </ul>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

### CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell’anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall’alunno. A inizio anno sarà premura dell’insegnante illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inherente all’indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete,	10	Rielabora in modo critico,	10	Uso eccellente del linguaggio.	10

approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.		personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.		Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	9	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.	9	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	8
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	7	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	7	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	7
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente mnemonica. Discorso poco organizzato.	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa.	1

<b>esposizione dei contenuti.</b>				<b>Linguaggio del tutto inadeguato.</b>	
-----------------------------------	--	--	--	---	--

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
<b>Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.</b>	<b>10</b>	<b>Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.</b>	<b>10</b>	<b>Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.</b>	<b>10</b>
<b>Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.</b>	<b>9</b>	<b>Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.</b>	<b>9</b>	<b>Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.</b>	<b>9</b>
<b>Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.</b>	<b>8</b>	<b>Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.</b>	<b>8</b>	<b>Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.</b>	<b>8</b>
<b>Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.</b>	<b>7</b>	<b>Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.</b>	<b>7</b>	<b>Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.</b>	<b>7</b>
<b>Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.</b>	<b>6</b>	<b>Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.</b>	<b>6</b>	<b>Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.</b>	<b>6</b>
<b>Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.</b>	<b>5</b>	<b>Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.</b>	<b>5</b>	<b>Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.</b>	<b>5</b>
<b>Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.</b>	<b>4</b>	<b>Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.</b>	<b>4</b>	<b>Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.</b>	<b>4</b>

Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2
Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1