



CLASSE: 5LSU MATERIA: LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: BELOTTI STEFANIA MARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☒ ASSE CULTURALE MATEMATICO

☒ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. <p>Interazione orale:</p>
		- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.	- codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione 	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

SCIENZE UMANE:

UNIDAD 10

Nuevos fenómenos

¿Qué es la felicidad?

¿Como se puede ser felices ayudando a los demás.

La felicidad es solidaria.

¿Qué son las ONG?

La protección del medio ambiente (WWF), Safe the children.

UNIDAD 11

Como nos ven y como nos vemos. Los estereotipos.

Atrapados en los estereotipos.

El rol de la mujer a lo largo de la historia.

UNIDAD 12

La fuerza de un País: gobernar no es mandar.

La independencia de Cataluña.

ETA y los Países Vascos.

Los tres poderes.

UNIDAD 13

El bienestar social y el desarrollo sostenible.

UNIDAD 14

Por tierras de América.

LITERATURA

REALISMO Y NATURALISMO

Contexto histórico

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta.

Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta.

EL SIGLO XX MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98.

Contexto histórico

Miguel de Unamuno : Niebla.

Antonio Machado: Soledades, galerías y otros poemas, Campos de Castilla.

EL SIGLO XX Y LA GENERACIÓN DEL '27.

Contexto histórico.

Federico Garcia Lorca: Romancero gitano, Poeta en Nueva York, Bodas de sangre.

Picasso Dalí e Miró analisis de las vanguardias y analisis de un cuadro.

**EL SIGLO XX Y LA LITERATURA DEL POSTGUERRA.**

Contexto histórico.

Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte.

LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA

Gabriel Garcia Márquez.

Isabel Allende.

VERIFICHE ORALI E SCRITTE SARANNO PROPOSTE AGLI ALUNNI SECONDO IL PROGRAMMA INDICATO.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato;- ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;- corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;- scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;- collaborazione e cooperazione con i compagni. <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>Il testo in uso è <i>Todo el mundo</i> 1, ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

**VALUTAZIONE:****GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA****- TRIENNIO -****Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy****Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Conoscenze complete, approfondite, precise. Esposizione sicura, ricca e ben strutturata.	10	Rielabora in modo critico, personale e creativo. Collega i contenuti in percorsi complessi e ben motivati.	10	Uso eccellente del linguaggio. Lessico specifico preciso e adeguato all'indirizzo. Ottima padronanza delle strutture grammaticali e dei procedimenti.	10
Conoscenze approfondite e corrette. Esposizione ordinata, sicura e pertinente.	9	Rielabora in modo sicuro e autonomo. Organizza i contenuti con coerenza e motivazione.	9	Linguaggio corretto e fluido. Lessico specifico ben utilizzato. Procedure applicate con precisione.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite. Esposizione chiara e ben organizzata.	8	Buona rielaborazione autonoma, con alcuni collegamenti e approfondimenti.	8	Linguaggio generalmente corretto. Lessico tecnico presente e usato con discreta sicurezza.	8
Conoscenze complessivamente corrette, anche se non sempre approfondite. Esposizione semplice ma coerente.	7	Rielaborazione corretta ma semplice. Espone con logica, anche se guidato.	7	Linguaggio semplice ma corretto. Utilizzo essenziale del lessico di settore.	7
Conoscenze essenziali e pertinenti. Esposizione comprensibile, seppur con qualche imprecisione.	6	Rielaborazione minima. Ripete i contenuti in modo comprensibile ma senza collegamenti.	6	Linguaggio comprensibile, con errori non gravi. Lessico tecnico usato in modo limitato ma pertinente.	6
Conoscenze parziali e poco strutturate. Esposizione discontinua e poco chiara.	5	Rielaborazione debole, prevalentemente	5	Linguaggio incerto, con errori frequenti. Lessico specifico poco utilizzato o improprio.	5



		mnemonica. Discorso poco organizzato.			
Conoscenze molto lacunose. Esposizione confusa e disorganizzata.	4	Rielaborazione quasi assente. Esposizione incoerente e confusa.	4	Linguaggio scorretto, con gravi errori. Lessico tecnico assente o errato.	4
Conoscenze frammentarie e scorrette. Nessuna struttura logica nell'esposizione.	3	Nessuna rielaborazione. I contenuti appaiono copiati o casuali.	3	Comunicazione molto povera. Uso scorretto e casuale del linguaggio tecnico.	3
Conoscenze errate o assenti. Esposizione quasi nulla o priva di senso.	2	Grave disorganizzazione mentale e concettuale.	2	Esposizione quasi incomprensibile. Nessuna padronanza del linguaggio settoriale.	2
Nessuna conoscenza dimostrata. Nessuna esposizione dei contenuti.	1	Nessun tentativo di rielaborazione. Assenza totale di struttura logica.	1	Nessuna esposizione significativa. Linguaggio del tutto inadeguato.	1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- TRIENNIO -

Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate



CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Conoscenze complete, approfondite e sempre corrette; esposizione ricca, precisa e ben articolata.	10	Rielabora in modo critico, originale e completo; organizza con sicurezza contenuti e collegamenti.	10	Linguaggio ricco, preciso e corretto; uso fluido del lessico specifico; analisi originale e autonoma.	10
Conoscenze sicure, ben organizzate e approfondite; esposizione chiara e coerente.	9	Rielabora in modo autonomo e coerente; costruisce collegamenti pertinenti e ben motivati.	9	Linguaggio chiaro e corretto; uso sicuro del lessico disciplinare; buona capacità di analisi e sintesi.	9
Conoscenze corrette e abbastanza approfondite; esposizione ordinata e comprensibile.	8	Rielabora con buona autonomia; organizza i contenuti in modo logico e ordinato.	8	Linguaggio appropriato, con poche imprecisioni; uso corretto del lessico specifico.	8
Conoscenze nel complesso corrette, ma non sempre complete; esposizione chiara ma semplice.	7	Rielabora in parte i contenuti; collegamenti presenti ma non sempre approfonditi.	7	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto; uso essenziale ma corretto del lessico specifico.	7
Conoscenze essenziali e generalmente corrette; esposizione semplice, con qualche incertezza.	6	Rielaborazione semplice e guidata; collegamenti essenziali ma coerenti.	6	Linguaggio semplice ma adeguato; uso basilare del lessico specifico.	6
Conoscenze parziali e poco approfondite; esposizione poco chiara e a tratti scorretta.	5	Rielaborazione debole e parziale; collegamenti non sempre pertinenti.	5	Linguaggio incerto, con errori evidenti; uso del lessico specifico poco preciso.	5
Conoscenze frammentarie e confuse; esposizione disorganizzata.	4	Rielaborazione assente o superficiale; esposizione poco logica.	4	Linguaggio scorretto o molto povero; lessico specifico assente o errato.	4
Conoscenze molto lacunose o errate; esposizione incoerente.	3	Rielaborazione confusa o errata; mancanza di collegamenti significativi.	3	Linguaggio inadeguato; difficoltà nella comprensione e nell'uso dei termini.	3
Conoscenze quasi assenti; esposizione priva di significato o fuori tema.	2	Nessuna rielaborazione; contenuti copiati o ripetuti meccanicamente.	2	Linguaggio incomprensibile; totale assenza di lessico specifico.	2



Nessuna conoscenza dimostrata; nessuna esposizione coerente.	1	Nessuna capacità di organizzare o rielaborare; discorso assente.	1	Nessuna produzione linguistica valutabile.	1
--	---	--	---	--	---

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.