

**CLASSE: 5ODO**
**MATERIA: LINGUA INGLESE**
**DOCENTE: BERTOCCHI V.**

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di civiltà o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>

Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.

		Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### TECHNICAL LANGUAGE

#### Unit 7: Widening the Horizon

- Fixed and removable orthodontic appliances (p. 82)
- Invisible orthodontics (p. 84)

#### Unit 8: Discussing a technical solution

- Veneers and dental crowns (p.92)
- Dental implants (p. 95)
- Fixed partial dentures (p.97)
- Removable dentures (p. 99)

#### Unit 9: The Hidden side of materials

- Plaster (p. 112)
- Dental waxes (p. 113)
- Investment materials (p. 114)
- Impression materials (p. 115)

#### Unit 12: Imitating nature

- Removable partial denture (p. 160)
- Fixed prostheses (p. 163)
- Gold-porcelain prostheses (p. 165)

### Literature and culture

- Frankenstein – Mary Shelley
  - The Romantic Literature
  - Gothic Literature
  - The Gothic Novel

- Romanticism: Italy vs the UK
- Mary Shelley: biography
- Frankenstein: plot, narrative structure, main characters, themes.
- Extract: “*The Creation of the Monster*”
- 1984 – George Orwell
  - Historical context
  - George Orwell – Life and works, Orwell as an artist, social themes.
  - 1984: plot, context, setting, utopia vs dystopia, main characters, themes.
  - Extract: “*The Big Brother Is Watching You*”
- Healthcare system: Italy vs The U.S.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e condivisione di slides (Power point-Canva), video esplicativi e mappe concettuali</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Lavoro a gruppi</li> <li>- Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo</li> <li>- Attività di ascolto</li> <li>- Attività di conversazione guidata</li> <li>- Attività di produzione scritta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa.</li> <li>- Schematizzare</li> <li>- Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto</li> <li>- Utilizzare risorse digitali tra cui quelle fornite dal libro o quelle disponibili sul web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavagna</li> <li>- Classroom</li> <li>- Youtube</li> <li>- Materiale fornito dalla docente (schede)</li> <li>- Libri:</li> </ul> <p>DENTAL TOPICS – ENGLISH FOR DENTISTRY AND DENTAL TECHNOLOGY. CLAUDIA E VALERIA RADINI, HOEPLI</p> <p>“Mary Shelley – Frankenstein” ADATTATO DA ALEX RAYNHAM, BLACK CAT</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**  
**QUINTO ANNO**  
**Servizi socio- sanitario odontotecnico e ottico**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Conoscenze approfondite e ben organizzate. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti dell'indirizzo.	Rielabora in modo personale e coerente, con linguaggio preciso e strutturato.	Scrive in modo chiaro e corretto, con padronanza del lessico / linguaggio tecnico e delle strutture grammaticali.	10
Conoscenze complete e sicure. I contenuti sono articolati e ordinati.	Rielaborazione autonoma e coerente, con buona capacità di sintesi.	Scrittura corretta e fluida, con buon controllo linguistico e uso consapevole del lessico specifico e/o tecnico.	9
Conoscenze consapevoli e ben strutturate.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato.	Scrittura ordinata e complessivamente corretta, con lessico appropriato.	8
Conoscenze essenziali, prevalentemente mnemoniche.	Rielaborazione semplice e lineare, con limitata autonomia.	Scrittura semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali, uso parziale del linguaggio specifico e/o tecnico.	7
Conoscenze parziali e incerte.	Rielaborazione poco chiara, con difficoltà nell'organizzazione dei contenuti.	Scrittura frammentaria e incerta, con errori frequenti e lessico impreciso.	6
Conoscenze lacunose e disorganizzate.	Rielaborazione confusa, con scarsa comprensione dei contenuti.	Scrittura confusa, con gravi errori e uso trascurato del linguaggio specifico.	5
Conoscenze fortemente lacunose o assenti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti.	Scrittura priva di struttura e coerenza, con lessico assente o errato.	4

Contenuti non pertinenti o errati.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente.	Scrittura incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	3-1
------------------------------------	--	--	-----

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**  
**QUINTO ANNO**  
**Servizi socio-sanitario odontotecnico e ottico**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Conoscenze approfondite, articolate e pertinenti. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti, con riferimenti precisi e contestualizzati.	Rielabora in modo personale, critico e coerente. Argomenta con chiarezza, struttura logica e linguaggio appropriato.	Esposizione fluida, corretta, con ottima pronuncia e uso preciso del lessico e delle strutture morfosintattiche.	<b>10</b>
Conoscenze complete e ben strutturate. Lo studente mostra sicurezza e precisione nell'esporre i contenuti.	Rielaborazione autonoma e coerente. Espone con ordine, chiarezza e buona proprietà di linguaggio.	Esposizione chiara e corretta, con buona intonazione e uso consapevole del linguaggio.	<b>9</b>
Conoscenze consapevoli e pertinenti. I contenuti sono corretti e ben organizzati.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato e struttura logica.	Esposizione complessivamente corretta, con lessico tecnico appropriato e pronuncia sicura.	<b>8</b>
Conoscenze complete. Lo studente espone contenuti semplici ma corretti.	Rielaborazione semplice e lineare, ma pienamente corretta.	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali.	<b>7</b>

Conoscenze essenziali e sostanzialmente mnemoniche.	Rielaborazione pressoché corretta e semplice, con difficoltà nell'argomentazione e nel mantenere coerenza.	Esposizione frammentaria, con errori frequenti. Pronuncia incerta.	<b>6</b>
Conoscenze lacunose e disorganizzate. I contenuti risultano incompleti o confusi.	Rielaborazione debole, con scarsa comprensione e linguaggio inadeguato.	Esposizione confusa, con gravi errori grammaticali e uso trascurato del linguaggio.	<b>5</b>
Conoscenze fortemente lacunose o assenti. Lo studente non dimostra padronanza dei contenuti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti. Mancano struttura logica e chiarezza.	Esposizione priva di coerenza, con lessico tecnico errato o assente. Pronuncia e intonazione scorrette.	<b>4</b>
Contenuti non pertinenti o errati. Nessuna comprensione dimostrata.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente o fuori tema.	Esposizione incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	<b>3-1</b>

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.