

CLASSE: 5OTT MATERIA: LINGUA INGLESE DOCENTE: BERTOCCHI V.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di civiltà o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa .</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>

Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.

		Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

TECHNICAL LANGUAGE

Module 3: Pathology

- Visual disturbances and focusing impairments (p. 31)
- Eye diseases (p. 33)
- Eye disorders (p. 34)

Module 5: Eyeglasses

- Frames (p. 62)

Module 6: Contact lenses

- Coloured contact lenses (p. 73)
- Patient instructions (p. 75)

Module 8: Optical instruments (corredato da materiale fornito dalla docente)

- Types of telescope objectives and eyepieces (p.95)
- Telescope (p.97)
- Microscope (p. 107)

Optics equipment (presentazioni PowerPoint create dagli studenti)

- The keratometer
- The phoropter
- The autorefractor
- The slit lamp

LITERATURE AND CULTURE

- Frankenstein – Mary Shelley
 - The Romantic Literature
 - Gothic Literature
 - The Gothic Novel
 - Romanticism: Italy vs the UK
 - Mary Shelley: biography
 - Frankenstein: plot, narrative structure, main characters, themes.
 - Extract: “*The Creation of the Monster*”
- 1984 – George Orwell
 - Historical context
 - George Orwell – Life and works, Orwell as an artist, social themes.
 - 1984: plot, context, setting, utopia vs dystopia, main characters, themes.
 - Extract: “*The Big Brother Is Watching You*”
- Healthcare system: Italy vs the U.S.
- Formail E-mail
- CV

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e condivisione di slides (Power point- Canva), video esplicativi e mappe concettuali - Lezione frontale - Flipped classroom - Lavoro a gruppi - Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo - Attività di ascolto - Attività di conversazione guidata - Attività di produzione scritta guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa. - Schematizzare - Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto - Utilizzare risorse digitali tra cui quelle fornite dal libro o quelle disponibili sul web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavagna - Classroom - Youtube - Materiale fornito dalla docente (schede) - Libri: <p>DENTAL TOPICS – ENGLISH FOR DENTISTRY AND DENTAL TECHNOLOGY. CLAUDIA E VALERIA RADINI, HOEPLI</p> <p>“Mary Shelley – Frankenstein” ADATTATO DA ALEX RAYNHAM, BLACK CAT</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
QUINTO ANNO
Servizi socio- sanitario odontotecnico e ottico

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Conoscenze approfondite e ben organizzate. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti dell'indirizzo.	Rielabora in modo personale e coerente, con linguaggio preciso e strutturato.	Scrive in modo chiaro e corretto, con padronanza del lessico / linguaggio tecnico e delle strutture grammaticali.	10
Conoscenze complete e sicure. I contenuti sono articolati e ordinati.	Rielaborazione autonoma e coerente, con buona capacità di sintesi.	Scrittura corretta e fluida, con buon controllo linguistico e uso consapevole del lessico specifico e/o tecnico.	9
Conoscenze consapevoli e ben strutturate.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato.	Scrittura ordinata e complessivamente corretta, con lessico appropriato.	8
Conoscenze essenziali, prevalentemente mnemoniche.	Rielaborazione semplice e lineare, con limitata autonomia.	Scrittura semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali, uso parziale del linguaggio specifico e/o tecnico.	7
Conoscenze parziali e incerte.	Rielaborazione poco chiara, con difficoltà nell'organizzazione dei contenuti.	Scrittura frammentaria e incerta, con errori frequenti e lessico impreciso.	6
Conoscenze lacunose e disorganizzate.	Rielaborazione confusa, con scarsa comprensione dei contenuti.	Scrittura confusa, con gravi errori e uso trascurato del linguaggio specifico.	5
Conoscenze fortemente lacunose o assenti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti.	Scrittura priva di struttura e coerenza, con lessico assente o errato.	4

Contenuti non pertinenti o errati.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente.	Scrittura incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	3–1
------------------------------------	--	--	-----

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
QUINTO ANNO
Servizi socio-sanitario odontotecnico e ottico

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Conoscenze approfondite, articolate e pertinenti. Lo studente dimostra padronanza sicura dei contenuti, con riferimenti precisi e contestualizzati.	Rielabora in modo personale, critico e coerente. Argomenta con chiarezza, struttura logica e linguaggio appropriato.	Esposizione fluida, corretta, con ottima pronuncia e uso preciso del lessico e delle strutture morfosintattiche.	10
Conoscenze complete e ben strutturate. Lo studente mostra sicurezza e precisione nell'esporre i contenuti.	Rielaborazione autonoma e coerente. Espone con ordine, chiarezza e buona proprietà di linguaggio.	Esposizione chiara e corretta, con buona intonazione e uso consapevole del linguaggio.	9
Conoscenze consapevoli e pertinenti. I contenuti sono corretti e ben organizzati.	Rielaborazione ordinata e pertinente, con linguaggio adeguato e struttura logica.	Esposizione complessivamente corretta, con lessico tecnico appropriato e pronuncia sicura.	8
Conoscenze complete. Lo studente espone contenuti semplici ma corretti.	Rielaborazione semplice e lineare, ma pienamente corretta.	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali.	7

Conoscenze essenziali e sostanzialmente mnemoniche.	Rielaborazione pressoché corretta e semplice, con difficoltà nell'argomentazione e nel mantenere coerenza.	Esposizione frammentaria, con errori frequenti. Pronuncia incerta.	6
Conoscenze lacunose e disorganizzate. I contenuti risultano incompleti o confusi.	Rielaborazione debole, con scarsa comprensione e linguaggio inadeguato.	Esposizione confusa, con gravi errori grammaticali e uso trascurato del linguaggio.	5
Conoscenze fortemente lacunose o assenti. Lo studente non dimostra padronanza dei contenuti.	Non è in grado di rielaborare i contenuti. Mancano struttura logica e chiarezza.	Esposizione priva di coerenza, con lessico tecnico errato o assente. Pronuncia e intonazione scorrette.	4
Contenuti non pertinenti o errati. Nessuna comprensione dimostrata.	Nessuna coerenza logica, rielaborazione assente o fuori tema.	Esposizione incomprensibile, senza collegamenti né uso del linguaggio specifico.	3–1

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.