

**CLASSE:** 5^odo

**MATERIA:** storia

**DOCENTE:** prof.ssa Baio

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

#### □ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale.</li> <li>• Saper riconoscere e valorizzare le date simbolo di eventi storici di portata mondiale (Giornata della Memoria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li> <li>• Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> <li>• Riconoscere le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente</li> <li>• Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento</li> <li>• Cogliere la dimensione storica ed epocale della Shoah</li> <li>• Saper individuare i rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper confrontare le principali dittature del Novecento</li> <li>• Saper analizzare le grandi guerre mondiali e i successivi periodi di dopoguerra in Europa e nel mondo</li> <li>• Conoscere la storia politica d'Italia, attraverso la nascita e lo sviluppo dei principali partiti.</li> <li>• Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li> <li>• Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li> </ul>
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione</li> <li>• Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere un lessico tecnico specifico</li> <li>• Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</li> </ul>
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</li> <li>• Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> <li>• Organizzare una discussione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudine alla problematizzazione</li> <li>• Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>• Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse</li> <li>• Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> </ul>

	gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestire un dibattito in classe.</li> <li>• Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecnico-scientifico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni</li> </ul>
--	--	---	--

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

- L'Italia postunitaria
- L'età dell'imperialismo
- Belle époque
- Prima guerra mondiale.
- Fragili equilibri del Dopoguerra.
- Nascita dell'URSS.
- Crisi del 1929 e America di Roosevelt.
- Il regime fascista di Mussolini.
- Dittature di Hitler e Stalin.
- Seconda guerra mondiale.
- Guerra fredda: dalla sua nascita al crollo dell'URSS.
- Decolonizzazione e Terzo mondo.
- Nuovi scenari del XXI secolo.
- Italia: dalla ricostruzione agli anni Settanta.
- Italia: dalla prima alla seconda Repubblica.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia espositiva lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lezione e presa degli appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: <i>Impronta storica</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving</li> </ul> <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni</li> <li>• Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</li> </ul>	<p>(Vol. 3) di Valerio Castronovo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti audiovisivi</li> <li>• Rete globale (internet)</li> <li>• Contributi multimediali</li> </ul>
--	---	---

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio dei vari livelli</b>	<b>Punteggio attribuito docente</b>	<b>Autovalutazione studente</b>
	<b>1. CONOSCENZE</b>				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI <b>D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'</b> E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 <b>6</b>  7 8 9-10		
	<b>2. COMPETENZE</b>				
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO L'ESPOSIZIONE E' CARENTE ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO <b>ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO</b> E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO	3 4 5  <b>6</b>  7 8 9-10		

<b>I N D I C A T O R I</b>		F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO			
	<b>3. CAPACITA'</b>				
<b>G E N E R A L I</b>	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	<p>L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO NON EFFETTUÀ ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATA, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI</p> <p><b>ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI</b></p> <p>E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</p>	<p>3 4</p> <p>5 <b>6</b></p> <p>7 8</p> <p>9-10</p>		
	<b>4. PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.</b>			