

CLASSE: 3C LSU MATERIA: SCIENZE UMANE DOCENTE: BIRELLI
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
IMPARARE AD IMPARARE Collegare autonomamente e attraverso un pensiero critico concetti e saperi.	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico sapendo individuare le relazioni tra i diversi concetti proposti. Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi Saper riflettere sulle tematiche di attualità attraverso le conoscenze acquisite.	Individuare i macro-concetti relativi alle diverse discipline inerenti le scienze umane (tecniche, strumenti della ricerca, problematicità, riferimenti teorici).	Costruire mappe concettuali a partire dal testo Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato Ricercare parole chiave Saper effettuare collegamenti tra le varie tematiche affrontate
PROGETTARE E COMPRENDERE: pianificazione, valutazione, selezione delle informazioni più importanti, monitoraggio, formulazione delle ipotesi, individuazione di problematicità	Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità delle metodologie utilizzate per la conoscenza della realtà. Differenziare il lessico comune da quello specifico nella produzione di testi e argomentazioni in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi Individuare le	Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. Aderenza alla traccia, trattazione completa, conoscenza dell'argomento	Utilizzare e produrre prodotti multimediali Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale

	<p>informazioni pertinenti e le problematicità emergenti dal testo sociologico o antropologico</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>		
ANALISI CRITICA	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare nel testo, gli elementi che, tenendo conto delle fonti metodologiche di ricerca, possano consentire una connessione tra le diverse tematiche e una rielaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite (ragionamento)</p>	<p>Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti</p> <p>Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>
COMUNICARE	<p>Saper individuare i collegamenti multidisciplinari</p> <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere ed organizzare in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
	<p>Saper destrutturare per unità tematiche</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi</p>

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	(analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	tematico tra vari autori	antropologici, sociologici e metodologici fondamentali
---------------------------------------	--	--------------------------	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ANTROPOLOGIA

LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO DE DELLA CULTURA

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosfsky
- Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
- La cultura nel mondo globalizzato

L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE

- Le prime forme di economia: caccia e raccolta
- L'agricoltura
- L'allevazmento
- L'industria

L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI

Le premesse storico/sociali

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza
- I classici dell'antropologia
- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale
- Gli orientamenti del secondo '900
- Il materialismo culturale di Marvin Harris
- L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

CONOSCERE, INTERPRETARE ED ESPRIMERE LA REALTÀ

- La magia: analisi in chiave antropologica
- Il mito: Levy-Strauss e l'analisi dei miti
- La scienza: tappe del pensiero scientifico e sistemi di pensiero alternativi alla scienza
- L'espressione artistica: indagine comparativa
- La traduzione culturale e la decontestualizzazione dell'arte
- L'espressione linguistica: la cultura chirografica e le nuove forme dell'oralità e della scrittura.

TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA, GENERE

- La parentela
- Legami biologici e culturali tra genitori e figli
- La rappresentazione grafica della parentela
- Le relazioni di parentela nell'analisi delle scienze umane
- Il matrimonio
- Regole e divieti delle unioni matrimoniali
- Modelli matrimoniali meno diffusi
- Il matrimonio come "scambio"
- Interpretazione del "maschile" e del "femminile"
- La costruzione sociale del genere
- Le trasformazioni dei ruoli di genere

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

- L'antropologia politica
- Origini e metodo: Evans-Pritchard e *"I sistemi politici africani"*
- I sistemi politici
- I Sistemi politici non centralizzati: Le bande e le tribù
- I Sistemi politici centralizzati: il chiefdom
- L'antropologia economica
- Il confronto con l'economia: la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva
- Le origini della disciplina
- Boas e il potlāc
- Malinowski e il kula
- M. Mauss e l'economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali
- Il comportamento economico dei Pigmei Le scelte degli Yanomai

METODOLOGIA DELLA RICERCA

IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA

- Un'idea semplificata di "ricerca"
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.</p>	<p>Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.</p>	<p>Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezziotti di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. Schemi forniti dalla docente Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC</p>

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite con interdisciplinari	9-10	Analisi complesse, collegamenti intradisciplinari Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma della conoscenze acquisite e capacità critico-valutativa	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	Insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente