

**CLASSE: 4B LSU      MATERIA: SCIENZE UMANE      DOCENTE: BIRELLI**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  Collegare autonomamente e attraverso un pensiero critico concetti e saperi.	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico sapendo individuare le relazioni tra i diversi concetti proposti.</p> <p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Saper riflettere sulle tematiche di attualità attraverso le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individuare i macro-concetti relativi alle diverse discipline inerenti le scienze umane (tecniche, strumenti della ricerca, problematicità, riferimenti teorici).</p>	<p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>Ricerca parole chiave</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra le varie tematiche affrontate</p>
<b>PROGETTARE E COMPRENDERE:</b>  pianificazione, valutazione, selezione delle informazioni più importanti, monitoraggio, formulazione delle ipotesi, individuazione di problematicità	<p>Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità delle metodologie utilizzate per la conoscenza della realtà.</p> <p>Differenziare il lessico comune da quello specifico della produzione di testi e argomentazioni in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Individuare le</p>	<p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p> <p>Aderenza alla traccia, trattazione completa, conoscenza dell'argomento</p>	<p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>



	<p>informazioni pertinenti e le problematicità emergenti dal testo sociologico o antropologico</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>		
<p>ANALISI CRITICA</p> <p>Effettuare un'analisi critica delle conoscenze acquisite, per poter effettuare una rielaborazione personale, che tenga conto delle fonti e delle metodologie di ricerca.</p>	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare nel testo, gli elementi che, tenendo conto delle fonti metodologiche di ricerca, possano consentire una connessione tra le diverse tematiche e una rielaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite (ragionamento)</p>	<p>Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti</p> <p>Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Utilizzare una correttezza morfo-sintattica e lessicale, correttezza ortografica, proprietà lessicale e sintattica, registro adeguato</p>	<p>Saper individuare i collegamenti multidisciplinari</p> <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere ed organizzare in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
	<p>Saper destrutturare per unità tematiche</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi</p>

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	(analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	tematico tra vari autori	antropologici, sociologici e metodologici fondamentali
---	---	--------------------------	---

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### ANTROPOLOGIA

#### FAMIGLIA, PARENTELA E DIFFERENZIAZIONE SOCIALE

- Le relazioni di parentela
- Il punto di vista delle scienze umane: concetti e termini fondamentali della parentela
- I legami di parentela tra natura e cultura
- Il matrimonio
- Le forme del matrimonio
- Le usanze matrimoniali: casi particolari “il matrimonio con il fantasma” nella tribù dei Nuer
- Il matrimonio come scambio sociale ed economico: Lèvi-Strauss
- Lo studio della famiglia e della parentela: concetti e termini fondamentali

#### FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

- L’antropologia politica
- Origini e metodo: Evans-Pritchard e “*I sistemi politici africani*”
- I sistemi politici
- I Sistemi politici non centralizzati: Le bande e le tribù
- I Sistemi politici centralizzati: il chiefdom
- L’antropologia economica
- Il confronto con l’economia: la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva
- Le origini della disciplina
- Boas e il potlàc
- Malinowski e il kula
- M. Mauss e l’economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali
- Il comportamento economico dei Pigmei Le scelte degli Yanomai

## SOCIOLOGIA

### PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

- Il Funzionalismo: Caratteri generali
- I protagonisti: Parsons e Merton
- Le Teorie del conflitto: Caratteri generali
- La sociologia di ispirazione marxista: L. Althusser e gli apparati ideologici di Stato
- Le sociologie critiche statunitensi: L'analisi di Wrigth Mills
- La scuola di Francoforte: H. Marcuse e *"L'uomo a una dimensione"*
- Le Sociologie comprendenti
- L'interesse per le micro-realtà sociali L'interazionismo simbolico: Herbert Blumer
- L'approccio drammaturgico: Goffman

### RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

- La dimensione sociale della religione
- La religione come istituzione
- Aspetti comuni delle principali religioni
- I sociologi "classici" di fronte alla religione
- Comte e Marx: il "superamento" della religione Durkheim: la religione come fenomeno sociale Weber: calvinismo e capitalismo
- La religione
- Laicità e globalizzazione
- La secolarizzazione
- Il pluralismo religioso: Peter Berger
- Religione invisibile e "sacro fatto in casa": Thomas Luckmann
- Il fondamentalismo

### IL MERCATO DEL LAVORO

- L'evoluzione del lavoro: le trasformazioni del lavoro dipendente
- Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
- Tra mercato e Welfare: il "terzo settore"
- Il mercato del lavoro
- La legge della domanda e dell'offerta
- Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro
- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
- Il fenomeno della disoccupazione e la sua interpretazione
- La disoccupazione come colpa o come problema sociale
- Il lavoro flessibile
- La nozione di "flessibilità" Dal posto "fisso" a quello "mobile" –
- La situazione italiana: Il libro bianco di Biagi, la legge Biagi e il Jobs Act
- La flessibilità: risorsa o rischio, il punto di vista del sociologo L. Gallino

## **METODOLOGIA della Ricerca**

### LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

- metodo, protagonisti, strumenti.

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. Schemi forniti dalla docente Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

## **VALUTAZIONE:**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite con interdisciplinari	9-10	Analisi complesse, collegamenti intradisciplinari  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma della conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono



Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	Insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente



anche nel recuperare le informazioni minime		inesistenti  Esposizione gravemente scorretta, confusa			
--	--	---	--	--	--