

CLASSE: 5A LSU **MATERIA:** SCIENZE UMANE **DOCENTE:** BIRELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Collegare autonomamente e attraverso un pensiero critico concetti e saperi.</p>	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico sapendo individuare le relazioni tra i diversi concetti proposti.</p> <p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Saper riflettere sulle tematiche di attualità attraverso le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individuare i macro-concetti relativi alle diverse discipline inerenti le scienze umane (tecniche, strumenti della ricerca, problematicità, riferimenti teorici).</p>	<p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>Ricerca parole chiave</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra le varie tematiche affrontate</p>
<p>PROGETTARE E COMPRENDERE:</p> <p>pianificazione, valutazione, selezione delle informazioni più importanti, monitoraggio, formulazione delle ipotesi, individuazione di problematicità</p>	<p>Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità delle metodologie utilizzate per la conoscenza della realtà.</p> <p>Differenziare il lessico comune da quello specifico della produzione di testi e argomentazioni in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Individuare le</p>	<p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p> <p>Aderenza alla traccia, trattazione completa, conoscenza dell'argomento</p>	<p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>



	<p>informazioni pertinenti e le problematicità emergenti dal testo sociologico o antropologico</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>		
<p>ANALISI CRITICA</p> <p>Effettuare un'analisi critica delle conoscenze acquisite, per poter effettuare una rielaborazione personale, che tenga conto delle fonti e delle metodologie di ricerca.</p>	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare nel testo, gli elementi che, tenendo conto delle fonti metodologiche di ricerca, possano consentire una connessione tra le diverse tematiche e una rielaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite (ragionamento)</p>	<p>Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti</p> <p>Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Utilizzare una correttezza morfo-sintattica e lessicale, correttezza ortografica, proprietà lessicale e sintattica, registro adeguato</p>	<p>Saper individuare i collegamenti multidisciplinari</p> <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere ed organizzare in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
	Saper destrutturare per unità tematiche	Individuare confronti significativi a livello	Sapersi orientare sui seguenti problemi



AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	(analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	tematico tra vari autori	antropologici, sociologici e metodologici fondamentali
---	---	--------------------------	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

SOCIOLOGIA

IL POTERE E LA POLITICA

- I caratteri costitutivi del potere
- Il potere nell'analisi di Weber
- Lo Stato moderno
- Stato assoluto
- Monarchia costituzionale
- Monarchia liberale
- Maggioranza e conformismo
- I problemi delle democrazie contemporanee
- Il populismo
- Lo stato totalitario
- Lo stato sociale aspetti e problemi
- Origini e principi ispiratori
- Luci e ombre del Welfare State
- Riorganizzazione del Welfare State
- La partecipazione politica
- Le diverse forme della partecipazione politica
- Elezioni e comportamento elettorale: le scelte elettorali e i tipi di voto
- Il concetto di "opinione pubblica": gli stereotipi e l'influenza dei mass media

LE NORME, LE ISTITUZIONI E LA DEVIANZA

- Le norme sociali: le caratteristiche e la classificazione di Sumner
- Le istituzioni
- Il concetto di "istituzione"
- Le istituzioni come reti di status e ruoli
- Le manifeste e latenti delle istituzioni secondo R. Merton
- L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
- La struttura delle organizzazioni: la burocrazia
- Definizione di burocrazia e caratteristiche
- Merton: le disfunzioni della burocrazia
- La devianza
- La problematica definizione di devianza
- L'origine della devianza:
- Le teorie di Cesare Lombroso
- L'approccio sociologico della Scuola di Chicago
- L'interpretazione di Merton: il divario tra mezzi e fini
- Un nuovo sguardo sulla devianza: la *labelling theory*
- Gli effetti dei processi di attribuzione sociale: la profezia che si autoadempie
- Il controllo sociale e le sue forme
- Gli strumenti del controllo sociale
- La modalità del controllo "totale": le "istituzioni totali" di E. Goffman

- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie
- I caratteri delle istituzioni penitenziarie
- Dal supplizio alla sorveglianza
- Michel Foucault: la prigione come luogo di attesa del supplizio

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

- La nozione di stratificazione sociale
- Diverse forme di stratificazione sociale: Schiavitù, caste, classi e ceto
- La stratificazione secondo Marx e secondo Weber
- La prospettiva funzionalista di Davis e Moore
- La stratificazione sociale nel Novecento: l'emergere delle classi medie
- I "Colletti bianchi" di C. Wright Mills
- L'omogeneizzazione degli stili di vita delle società industriali avanzate
- La mobilità sociale: ascendente, discendente, assoluta e relativa
- La "compensazione di status" e il fenomeno della deprivazione relativa
- La povertà
- Povertà assoluta e povertà relativa
- La "nuova" povertà e la povertà fluttuante

LA GLOBALIZZAZIONE

- Caratteristiche principali della globalizzazione: i presupposti storici
- I diversi volti della globalizzazione
- La globalizzazione economica
- Le multinazionali
- La delocalizzazione
- La mondializzazione dei mercati finanziari
- La globalizzazione politica
- Lo spazio transnazionale
- La democrazia esportata
- La globalizzazione culturale
- Un mondo macdonaldizzato: George Ritzer
- La glocalizzazione
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse
- Vantaggi e svantaggi della globalizzazione
- Le posizioni critiche: no global, new global e il consumo equo e solidale
- La teoria della decrescita: Serge Latouche
- La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la vita liquida

IL LAVORO

- L'evoluzione del lavoro: le trasformazioni del lavoro dipendente
- Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
- Tra mercato e Welfare: il "terzo settore"
- Il mercato del lavoro
- La legge della domanda e dell'offerta
- Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro
- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
- Il fenomeno della disoccupazione e la sua interpretazione
- La disoccupazione come colpa o come problema sociale
- Il lavoro flessibile
- La nozione di "flessibilità"
- Dal posto "fisso" a quello "mobile"
- La situazione italiana: Il libro bianco di Biagi, la legge Biagi e il Jobs Act

- La flessibilità: risorsa o rischio, il punto di vista del sociologo L. Gallino

LA MULTICULTURALITA'

- I flussi migratori del Novecento: cause politiche, economiche e sociali
- Dall'uguaglianza alla differenza
- Il movimento dei neri americani: Martin Luther King e Malcom X
- La ricchezza della diversità
- Dalla multiculturalità al multiculturalismo nella società globalizzata
- I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati
- La necessità di riconoscere le "diversità culturali"
- Il razzismo "differenzialista" di Pierre-Andr  Taguieff
- I rischi dell'essenzialismo culturale
- La prospettiva interculturale

LA COMUNICAZIONE MASS MEDIATICA

- La nascita dell'industria culturale
- L'industria culturale nel saggio "*Dialettica dell'illuminismo*" di T. Adorno e M. Horkheimer
- Gli effetti dell'industrializzazione sulla cultura
- La stampa: una rivoluzione culturale
- L'invenzione della stampa
- La stampa popolare
- Il feuilleton e il fumetto
- La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo
- Il cinema: G. Luk  s e il linguaggio cinematografico nella cultura tardo ottocentesca
- L'industria culturale nella societ  di massa
- La nuova realt  storico-sociale del Novecento
- La civilt  dei mass media e il "villaggio globale" di M. McLuhan
- La cultura della TV: la Paleotelevisione e neotelevisione di U. Eco
- La natura pervasiva dell'industria culturale
- La sinergia tra settori e prodotti
- la saturazione dello spazio quotidiano da parte dei mass media
- La fabbrica dell'immaginario: Morin e gli "dei" dell'industria culturale
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
- I new media: il mondo a portata di display
- La cultura della rete

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

- La ricerca in sociologia
- Il concetto di causazione
- Le indagini statistiche

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.</p>	<p>Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.</p>	<p>Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. Schemi forniti dalla docente Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC</p>

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite con interdisciplinari	9-10	<p>Analisi complesse, collegamenti intradisciplinari</p> <p>Esposizione rigorosa e ben articolata</p>	9-10	Rielaborazione autonoma della conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	<p>Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione</p> <p>Esposizione chiara, precisa e fluida</p>	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	<p>Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti</p> <p>Esposizione chiara, abbastanza precisa</p>	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto



Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	Insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente