



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1 LMI **MATERIA:** Lingua e letteratura italiane

DOCENTE: Prof.ssa Ricaboni Benedetta

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NARRATIVA:

- Narratologia: fabula, intreccio, prolessi, analessi, ellissi, incipit, esordio, sequenze, focalizzazione, narratore, personaggi.
- Generi letterari: novella, fiaba, favola, fantasy, fantascienza, horror, giallo (caratteristiche principali e lettura e analisi di brani scelti).
- Tipologie di produzione: testo descrittivo, testo narrativo, riassunto.

EPICA:

- Il mito: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti.
- L'Iliade: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti
 - Il proemio e l'antefatto
 - La contesa fra Achille e Agamennone
 - Tersite in assemblea
 - L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca
 - La morte di Patroclo
 - La morte di Ettore
 - L'incontro tra Priamo ad Achille
- APPROFONDIMENTO: lettura di passi scelti tratti da "Le Troiane di Euripide"
- L'Odissea: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.
 - Proemio
 - Telemaco affronta i Proci
 - Il naufragio di Odisseo
 - La ferocia di Polifemo
 - La maga Circe
 - Il ritorno: Argo ed Euriclea
 - La strage dei pretendenti

GRAMMATICA:

- Analisi grammaticale:
 - Articolo (tutte le tipologie)
 - Nome (tutte le tipologie)
 - Aggettivo (tutte le tipologie)



- Pronome (tutte le tipologie)
- Verbo (tutti i modi e i tempi)
- Forma attiva, passiva, riflessiva
- Verbi transitivi, intransitivi
- Verbi ausiliari, servili, intransitivi pronominali, fraseologici
- Avverbi

-Analisi logica:

- Predicato verbale e nominale
- Soggetto
- Complemento oggetto
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complemento di specificazione
- Complemento partitivo
- Complemento di termine
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Complemento di compagnia e di unione
- Complemento di causa e di scopo
- Complemento di modo
- Complemento di mezzo
- Complemento di quantità e di estensione

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

NARRATIVA:

- Narratologia: fabula, intreccio, prolessi, analessi, ellissi, incipit, esordio, sequenze, focalizzazione, narratore, personaggi.
- Generi letterari: fiaba, favola, fantasy, fantascienza, horror, giallo.

EPICA:

- Il mito: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti
- Il genere epico: epica come enciclopedia tribale, aedi, oralità, valori omerici, civiltà di vergogna.
- L'Iliade: contenuto, tematiche, lettura e analisi dei seguenti brani:
 - Il proemio e l'antefatto
 - La contesa fra Achille e Agamennone
 - La morte di Ettore
 - L'incontro tra Priamo ad Achille

-APPROFONDIMENTO: lettura di passi scelti tratti da "Le Troiane di Euripide"

- L'Odissea: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.
 - Proemio
 - Il naufragio di Odisseo
 - La ferocia di Polifemo
 - La strage dei pretendenti



GRAMMATICA:

- Analisi grammaticale:

- Articolo (tutte le tipologie)
- Nome (tutte le tipologie)
- Aggettivo (tutte le tipologie)
- Pronome (tutte le tipologie)
- Verbo (tutti i modi e i tempi)
- Forma attiva, passiva, riflessiva
- Verbi transitivi, intransitivi
- Avverbi

-Analisi logica:

- Predicato verbale e nominale
- Soggetto
- Complemento oggetto
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complemento di specificazione
- Complemento partitivo
- Complemento di termine
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Complemento di compagnia e di unione
- Complemento di causa e di scopo
- Complemento di modo
- Complemento di mezzo

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

A. TEMI (lunghezza minima per ogni traccia: 2 colonne)

TRACCIA 1: “L’ultima volta in cui ho avuto paura”. Pensa ai mesi delle vacanze e cerca di ricordare un particolare momento in cui ti sei sentito/a spaventato/a o confuso/a e prova a raccontarlo. Segui le seguenti domande guida:

- In che situazione ti trovavi? Illustra brevemente il contesto.
- Cosa ti ha fatto sentire impaurito/a o confuso/a? Racconta cosa è accaduto.
- Cosa hai provato nello specifico?
- Come si è risolta la situazione? Se non si è risolta, spiega allora come si sono sviluppati gli eventi successivi.

TRACCIA 2: “Se io fossi preside...”. Immagina di svegliarti un giorno e di scoprire che sei diventato il preside/ la preside della scuola. Cosa faresti? Quali decisioni prenderesti? Cosa modificheresti e cosa lasceresti così com’è? Racconta.

B. COMPRESIONI DEL TESTO

Leggere i due racconti caricati su classroom (“Naturalmente” e “Il viaggiatore dalla voce profonda”) svolgendo gli esercizi

C. ESERCIZI DI GRAMMATICA

Svolgere tutti gli esercizi presenti nei file caricati su classroom (“Esercizi di analisi grammaticale” e “Esercizi di analisi logica”).

D. LETTURE

Leggere **ALMENO** uno dei seguenti libri:

- Il barone rampante – Italo Calvino
- Marcovaldo – Italo Calvino
- Il visconte dimezzato – Italo Calvino
- Il sentiero dei nidi di ragno- Italo Calvino
- Io non ho paura – Niccolò Ammaniti
- L’amico ritrovato – Fred Uhlman
- Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte – Mark Haddon
- Il richiamo della foresta – Jack London
- Il buio oltre la siepe – Harper Lee
- Coraline – Neil Gaiman
- Per questo mi chiamo Giovanni- Luigi Garlando
- Nel mare ci sono i coccodrilli- Fabio Geda



2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- Svolgere la seguente produzione: “ Sono ancora io?” Si è appena concluso il tuo primo anno di liceo ed è inevitabile ripensare a quando sei entrato/a per la prima volta in quella che sarebbe stata la tua classe per un intero anno scolastico. Senti di essere cambiato/a? In cosa? Racconta, facendo anche riferimento a quelle che sono state le sfide più grandi che ti sei trovato ad affrontare. LUNGHEZZA MINIMA: 2 colonne.
- Leggere il racconto “Il compagno di viaggio” caricato su classroom e svolgere tutti gli esercizi.
- Fare il riassunto di TUTTI i racconti dati da leggere.