

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1INF

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: C. CAPELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NARRATIVA

Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche:

- la struttura narrativa di un testo;
- il tempo;
- lo spazio;
- il sistema e la caratterizzazione dei personaggi;
- il narratore e il punto di vista;
- la lingua e lo stile;
- le tecniche del discorso: diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza;
- lettura e analisi di brani scelti.

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

- Il riassunto;
- Il testo espositivo;
- Il testo narrativo (non letterario): diari, lettere, biografie, autobiografie, articolo di cronaca;
- Il testo valutativo.

I GENERI LETTERARI:

- Caratteristiche principali dei generi e sottogeneri letterari: la novella e il racconto, il romanzo, il realismo, il fantastico, l'horror e il giallo, la narrativa comica-umoristica.
- Lettura e analisi di brani scelti;
- Lettura dei primi capitoli e analisi: "*Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – il ladro di fulmini*"



EPICA

Il MITO

- Il mito e la sua trasmissione, i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti.
- Lettura e analisi di brani scelti.

L'EPICA

- Il racconto epico, la scrittura e la nascita dell'epica, il linguaggio;
- L'Epica delle origini del mondo;
- Lettura e analisi di brani scelti.

L'EPICA GRECA

- L'Iliade: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: *Proemio e l'antefatto – La contesa tra Agamennone e Achille – Il destino mortale di Patroclo – Il duello finale tra Achille ed Ettore*;
- L'Odissea: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: *Proemio – La tela infinita di Penelope – La ferocia di Polifemo – Le inside della Maga Circe – La strage dei pretendenti*.

GRAMMATICA

- Ortografia
- Punteggiatura
- Parti del discorso variabili e invariabili: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo, il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.
- Analisi grammaticale.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Grammatica: l'analisi grammaticale di tutte le parti del discorso;



Leonardo da Vinci



**International
Schools
Partnership**



- Epica: Il mito, l'Epica, Iliade e Odissea;
- Narrativa: il testo narrativo e le sue caratteristiche, i generi letterari.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 1INF

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: C. CAPELLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Grammatica: Ripassa tutte le parti del discorso e svolgi l'analisi grammatica delle seguenti frasi:

- La giovane ragazza corre veloce nel parco ogni mattina.
- I bambini stanno giocando felici sotto il grande albero.
- Mia nonna prepara sempre la torta più buona del mondo.
- Siamo andati al cinema per vedere il nuovo film d'azione.
- Marco ha scritto una lettera lunga e dettagliata per il suo amico.
- La maestra ha spiegato chiaramente la lezione di matematica.
- Gli studenti hanno studiato intensamente per l'esame finale.
- Dopo cena, siamo andati a fare una passeggiata sotto le stelle.
- Il cane di Paolo è molto affettuoso e adora giocare con lui.
- Mentre pioveva forte, tutti sono rimasti dentro casa a guardare la TV.

Narrativa/Epica: Concludi in autonomia la lettura del libro *“Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – Il ladro di fulmini”* e, basandoti sul PPT condiviso su Classroom, svolgi gli esercizi capitolo per capitolo.

Scegli un personaggio della mitologia conosciuto quest'anno (eroe/dio/mostro) e scrivi un racconto, inventato da te, seguendo le caratteristiche del testo narrativo che abbiamo studiato, che l'abbia come protagonista. (Da consegnare su un foglio a protocollo i primi giorni di scuola)

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Ripassare con attenzione gli argomenti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i PPT, le dispense e gli schemi presenti su Classroom.