

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2 A LSU **MATERIA:** Italiano

DOCENTE: Prof.ssa Ricaboni Benedetta

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROMESSI SPOSI:

- La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.
- Lettura integrale e analisi dei seguenti capitoli: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-12-14-20-21-22-23-31-33-35-36. I restanti capitoli sono stati affrontati con la proiezione della serie tv "I promessi sposi" (RAI CULTURA) o tramite riassunto da parte della docente.

EPICA:

- Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.
- Lettura e analisi dei seguenti brani: *Proemio, L'inganno del cavallo, Enea e Didone, Enea e il viaggio negli Inferi, Il duello finale con Turno.*

POESIA:

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche di suono, di posizione e di pensiero.

GRAMMATICA:

- Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, relative, temporali, causali, finali, modali, consecutive, condizionali, eccettuative.

PRODUZIONI SCRITTE: testo argomentativo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:



AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

PROMESSI SPOSI:

- La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.
- Lettura e analisi dei seguenti capitoli: 5-6-7-10-14-20-21-22-23-31-33-35-36.

POESIA:

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche di suono, di posizione e di pensiero.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

TEMI: svolgere tutte e 3 le tracce proposte.

Traccia 1- Se potessi eliminare una materia....

Immagina che la tua scuola offra agli studenti la possibilità di rinunciare a una sola materia del curriculum scolastico, quella che si ritiene meno utile o meno interessante. Questa proposta, apparentemente semplice, apre però molte domande: tutte le materie sono davvero indispensabili? Oppure ognuno dovrebbe poter costruire in parte il proprio percorso di studio? Esprimi la tua opinione.

Traccia 2- È giusto abolire i compiti a casa?

Negli ultimi anni, in diversi Paesi e anche in alcune scuole italiane, si è discusso dell'idea di ridurre o addirittura eliminare i compiti a casa. Alcuni sostengono che gli studenti abbiano già molte ore di lezione e che il tempo libero sia fondamentale per la crescita personale. Altri, invece, ritengono che i compiti siano indispensabili per consolidare ciò che si è imparato e sviluppare autonomia nello studio. Immagina che nella tua scuola si stia valutando la proposta di abolire completamente i compiti a casa: scrivi un testo argomentativo in cui: esprimi la tua opinione.

Traccia 3- Ricordi perfetti o dimenticare tutto ciò che ci fa stare male?"

Immagina che la scienza abbia creato una tecnologia capace di modificare la memoria, mettendoci davanti a due opzioni:

OPZIONE A: cancellare i ricordi negativi della propria vita (delusioni, litigi, fallimenti, momenti dolorosi). Tuttavia, questa scelta ha una conseguenza: anche i ricordi positivi legati a quegli eventi possono diventare meno chiari o distorti, perché la memoria funziona come una rete di collegamenti.



OPZIONE B: conservare tutti i ricordi così come sono, sia positivi che negativi, senza modificarli. In questo caso si mantiene una memoria completa e coerente, ma si continua a portare con sé anche i ricordi dolorosi.

Qual è l'opzione migliore? Argomenta.

POESIA: leggere le poesie caricate su classroom (“Portami il girasole”, “Per B”, “Fotografia dell’11 settembre”), svolgendo gli esercizi annessi.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Svolgere la scheda relativa agli esercizi sul testo argomentativo caricata in classroom.