



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ALSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ELEONORA PLEBANI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NARRATIVA:

- Il testo argomentativo.
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.
- Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Umberto Eco, "Le deduzioni di frate Guglielmo", pp. 192 ss.
- Jerome David Salinger, "La vita è una partita", pp. 434 ss.

PROMESSI SPOSI:

- La vita, le opere principali e la poetica di Alessandro Manzoni.
- La genesi dei *Promessi Sposi*, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.
- Lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XII, XIV, XXI.

EPICA:

- Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- "Il proemio" pp. 282 ss.
- "L'inganno del cavallo" pp. 286 ss.
- "Didone regina tragica" pp. 297 ss.
- "Enea varca la soglia degli Inferi" pp. 304 ss.
- "La gloria futura di Roma" pp. 324 ss.



POESIA:

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Vincenzo Cardarelli, “Passato”, pp. 10 ss.
- Vittorio Sereni, “Terrazza”, pp. 25 ss.

GRAMMATICA:

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: la frase principale, il rapporto di coordinazione e di subordinazione, le principali tipologie di subordinate.

PRODUZIONE SCRITTA

- Il testo argomentativo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- *Eneide*: genesi dell'opera, struttura, contenuto (con l'approfondimento di almeno due brani a scelta tra quelli analizzati durante l'anno).
- *I Promessi Sposi*: la vita, le opere principali e la poetica di Alessandro Manzoni. La genesi dei *Promessi Sposi*, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali (con l'approfondimento di almeno due capitoli a scelta tra quelli analizzati durante l'anno).
- L'analisi logica e del periodo.
- La struttura del testo argomentativo.



Leonardo da Vinci

iSP International
Schools
Partnership



AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2ALSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ELEONORA PLEBANI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Leggere almeno due romanzi a scelta tra quelli elencati qui di seguito e svolgerne il riassunto:
 - Silvia Avallone, *Acciaio*
 - Marilù Oliva, *L'Eneide di Didone*
 - Alessandro D'Avenia, *Cose che nessuno sa*
 - Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*
 - Antonio Ferrara, *Ero cattivo*
 - Jennifer Niven, *Raccontami di un giorno perfetto*
 - Silvia Vecchini, *Le parole possono tutto*
 - Mark Twain, *Un americano alla corte di re Artù*
 - Hermann Hesse, *Narciso e Boccadoro*

- Svolgere i seguenti temi:
 - Racconta una tua esperienza significativa di quest'anno scolastico: cosa hai imparato? Cosa ti ha fatto crescere, cambiare o riflettere?
 - Scrivi una lettera al protagonista di uno dei libri che hai letto, raccontandogli cosa hai provato leggendo la sua storia, cosa condividi, cosa cambieresti.
 - Scrivi un testo argomentativo a partire dalla seguente consegna: esprimi la tua opinione sull'utilità delle vacanze estive per gli studenti. Ritieni che siano troppo lunghe, troppo brevi o adeguate? Argomenta la tua opinione con esempi concreti, rispettando la struttura del testo argomentativo.

- Realizzare uno schema su supporto cartaceo del Power Point "La letteratura delle origini" caricato su Classroom.

N.B.: I compiti delle vacanze verranno controllati e valutati all'inizio dell'anno scolastico 2026/27. Se ne raccomanda dunque lo svolgimento puntuale e scrupoloso. Eventuali variazioni rispetto a quanto indicato



(ad esempio, la sostituzione di uno o più dei titoli consigliati con altri libri) vanno obbligatoriamente concordate con la docente.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- In riferimento ai romanzi scelti, produrre una scheda libro in cui indicare:
 - i temi principali e il messaggio comunicato;
 - quali sono i personaggi principali e il loro ruolo all'interno della narrazione, tracciandone anche una descrizione fisica e psicologica.
 - considerazioni personali su quanto letto.
- Svolgere gli esercizi di grammatica indicati su Classroom.