



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: C. CAPELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

EPICA

ENEIDE: genesi dell'opera, struttura, contenuto, lettura e analisi di brani scelti: *Proemio; L'inganno del cavallo; Mostri dal cielo: le arpie; Didone regina tragica; Il duello tra Enea e Turno.*

POESIA

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

Analisi e lettura di brani scelti.

NARRATIVA

- I generi del romanzo: il romanzo di formazione;
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

- Il testo argomentativo (tipologia B e C)
- L'analisi del testo (tipologia A)

PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: vita e opere;
- La genesi dell'opera, la trama, il sistema dei personaggi, i temi principali;
- Lettura e analisi dell'introduzione e dei capitoli I-X (di cui il V e VII in sintesi); La peste: XXXI, XXXII (in sintesi)

GRAMMATICA

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.



- Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

LETTERATURA DELLE ORIGINI

MEDIOEVO LATINO: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare; i primi documenti in volgare italiano; l'affermazione dei volgari italiani in letteratura.

LA LIRICA CORTESE E LA SCUOLA POETICA SICILIANA:

- Iacopo da Lentini, *“Io m’aggio posto in core a Dio servire”*

LA POESIA SACRA E PROFANA DEL XIII SECOLO (POESIA RELIGIOSA, POESIA SICULO-TOSCANA, POESIA COMICO REALISTICA)

- San Francesco d’Assisi, *“Cantico di Frate Sole”*
- Guittone d’Arezzo, *“Tuttor ch’eo dirò gioi’ gioiva cosa”*
- Cecco Angiolieri, *“S’i’ fosse fuoco, arderi’l mondo”*

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Grammatica: analisi logica e analisi del periodo
- Narrativa: Il romanzo storico
- Promessi sposi: (struttura e tematiche)
- Epica: Eneide (struttura e tematiche)
- Letteratura italiana: Il Medioevo latino, la Lirica cortese, la Scuola poetica siciliana e la poesia sacra e profana del XIII secolo.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E’ RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL’ANNO.



CLASSE: 2ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: C. CAPELLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Ripassare con attenzione i PPT caricati su Classroom, in particolare quelli relativi alla Letteratura italiana;
- Scegliere due tracce di temi tra quelle proposte in Classroom e svolgerle.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- Ripassare con attenzione gli argomenti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i PPT e le dispense presenti su Classroom;
- Svolgere i seguenti esercizi tratti dal libro di Grammatica: es. 122 e es.123 A, B, C p. 463; es. 134 e es. 135 A pag. 585.