



**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 2LMI      MATERIA: STORIA DELL'ARTE      DOCENTE: FORTUNATO MARCO**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

Elementi formali: punto, linea, forma, volume, colore, proporzione, spazio e composizione.

Cenni al mondo classico (arte greca e romana)

Evoluzione della forma (arte romanica e gotica)

Origine del design moderno: industrializzazione e produzione di massa.

Primi oggetti di design/oggetti utilitari (mobili, ceramica, vetro)

Legno, vetro, ceramica e metalli: proprietà estetiche e pratiche; forme e funzione.

Manifattura tipica italiana (ceramica, vetro di Murano, tessitura, moda)

**L'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO**

La prospettiva, Filippo Brunelleschi.

L'architettura.

La pittura del Primo Rinascimento.

La scultura del primo rinascimento: Donatello.

La Sagrestia vecchia di San Lorenzo.

Masaccio: Trinità.

Botticelli: Nascita di Venere

**2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

Manifattura tipica italiana (ceramica, vetro di Murano, tessitura, moda)

**L'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO**

La prospettiva, Filippo Brunelleschi.

L'architettura.

La pittura del Primo Rinascimento.

La scultura del primo rinascimento: Donatello.

La Sagrestia vecchia di San Lorenzo.

Masaccio: Trinità.

Botticelli: Nascita di Venere



**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

Manifattura tipica italiana (ceramica, vetro di Murano, tessitura, moda)  
L'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

Origine del design moderno: industrializzazione e produzione di massa.

Primi oggetti di design/oggetti utilitari (mobili, ceramica, vetro)

Legno, vetro, ceramica e metalli: proprietà estetiche e pratiche; forme e funzione.

Manifattura tipica italiana (ceramica, vetro di Murano, tessitura, moda)

L'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO

La prospettiva, Filippo Brunelleschi.

L'architettura.

La pittura del Primo Rinascimento.

La scultura del primo rinascimento: Donatello.

La Sagrestia vecchia di San Lorenzo.

Masaccio: Trinità.

Botticelli: Nascita di Venere



**CLASSE: 2LMI      MATERIA: STORIA DELL'ARTE      DOCENTE: FORTUNATO MARCO**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Elaborare una presentazione (PowerPoint, Canva.....) approfondendo uno dei seguenti argomenti:

La prospettiva, Filippo Brunelleschi.

L'architettura.

La pittura del Primo Rinascimento.

La scultura del primo rinascimento: Donatello.

La Sagrestia vecchia di San Lorenzo.

Masaccio: Trinità.

Botticelli: Nascita di Venere

(con testo e immagini, numero slide 10-12)

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Elaborare una presentazione (PowerPoint, Canva.....) approfondendo l'argomento: "Origine del design moderno, industrializzazione e produzione di massa."

(con testo e immagini, numero slide 10-12)