



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3 ALSA

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: GASPANI LORENZO

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

- **ORIGINI GRECHE DEL PENSIERO OCCIDENTALE**
Le condizioni storiche, geografiche e socio-politiche che favorirono il sorgere della filosofia

- **LA FONDAZIONE DEL PENSIERO FILOSOFICO**
Gli Ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene
I Pitagorici
Eraclito
Gli Eleati: Parmenide
I Fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

- **I SOFISTI**
Le condizioni storiche e sociopolitiche
Le caratteristiche culturali della sofistica
L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora

- **SOCRATE**
La vita e la figura, il processo e la morte
Il problema delle fonti
Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone
Momenti e obiettivi del dialogo socratico
L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza
La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore

- **PLATONE**
Cenni della vita
I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate
Filosofia e mito
La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio
Reminiscenza e le sorti dell'anima
L'immortalità della anima e il MITO DI ER
La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA



Lo stato e il compito del filosofo

La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato

I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA

La dottrina platonica dell'arte e dell'amore

- ARISTOTELE

Cenni della vita

La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile

La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza

L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo

L'Estetica: bellezza, arte e catarsi

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

- I SOFISTI

Le condizioni storiche e sociopolitiche

Le caratteristiche culturali della sofistica

L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora

- SOCRATE

La vita e la figura, il processo e la morte

Il problema delle fonti

Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone

Momenti e obiettivi del dialogo socratico

L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza

La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore

- PLATONE

Cenni della vita

I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate

Filosofia e mito

La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio

Reminiscenza e le sorti dell'anima

L'immortalità della anima e il MITO DI ER

La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA

Lo stato e il compito del filosofo

La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato

I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA

La dottrina platonica dell'arte e dell'amore



- ARISTOTELE
Cenni della vita
La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile
La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza
L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo
L'Estetica: bellezza, arte e catarsi

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- I SOFISTI
Le condizioni storiche e sociopolitiche
Le caratteristiche culturali della sofistica
L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora
- SOCRATE
La vita e la figura, il processo e la morte
Il problema delle fonti
Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone
Momenti e obiettivi del dialogo socratico
L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza
La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore
- PLATONE
Cenni della vita
I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate
Filosofia e mito
La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio
Reminiscenza e le sorti dell'anima
L'immortalità della anima e il MITO DI ER
La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA
Lo stato e il compito del filosofo
La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato
I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA
La dottrina platonica dell'arte e dell'amore
- ARISTOTELE
Cenni della vita
La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile
La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza



L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo

L'Estetica: bellezza, arte e catarsi

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

- **I SOFISTI**
Le condizioni storiche e sociopolitiche
Le caratteristiche culturali della sofistica
L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora

- **SOCRATE**
La vita e la figura, il processo e la morte
Il problema delle fonti
Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone
Momenti e obiettivi del dialogo socratico
L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza
La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore

- **PLATONE**
Cenni della vita
I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate
Filosofia e mito
La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio
Reminiscenza e le sorti dell'anima
L'immortalità della anima e il MITO DI ER
La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA
Lo stato e il compito del filosofo
La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato
I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA
La dottrina platonica dell'arte e dell'amore

- **ARISTOTELE**
Cenni della vita
La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile
La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza
L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo
L'Estetica: bellezza, arte e catarsi



CLASSE: 3 ALSA

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: GASPANI LORENZO

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Lecture consigliate: Platone-“Apologia di Socrate”, Platone-“Simposio”, Platone-“Repubblica”, Epicuro-“Lettera sulla felicità”, Seneca-“Lettere a Lucilio”, Seneca-“Dialoghi morali”, Epitteto-“Manuale”, Marco Aurelio-“Pensieri”

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**