



**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3 ALSS**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: GASPANI LORENZO**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

- **ORIGINI GRECHE DEL PENSIERO OCCIDENTALE**  
Le condizioni storiche, geografiche e socio-politiche che favorirono il sorgere della filosofia
  
- **LA FONDAZIONE DEL PENSIERO FILOSOFICO**  
Gli Ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene  
I Pitagorici  
Eraclito  
Gli Eleati: Parmenide  
I Fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito
  
- **I SOFISTI**  
Le condizioni storiche e sociopolitiche  
Le caratteristiche culturali della sofistica  
L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora
  
- **SOCRATE**  
La vita e la figura, il processo e la morte  
Il problema delle fonti  
Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone  
Momenti e obiettivi del dialogo socratico  
L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza  
La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore
  
- **PLATONE**  
Cenni della vita  
I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate  
Filosofia e mito  
La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio  
Reminiscenza e le sorti dell'anima  
L'immortalità della anima e il MITO DI ER  
La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA



Lo stato e il compito del filosofo

La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato

I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA

La dottrina platonica dell'arte e dell'amore

- ARISTOTELE

Cenni della vita

La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile

La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza

L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo

L'Estetica: bellezza, arte e catarsi

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

- I SOFISTI

Le condizioni storiche e sociopolitiche

Le caratteristiche culturali della sofistica

L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora

- SOCRATE

La vita e la figura, il processo e la morte

Il problema delle fonti

Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone

Momenti e obiettivi del dialogo socratico

L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza

La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore

- PLATONE

Cenni della vita

I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate

Filosofia e mito

La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio

Reminiscenza e le sorti dell'anima

L'immortalità della anima e il MITO DI ER

La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA

Lo stato e il compito del filosofo

La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato

I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA

La dottrina platonica dell'arte e dell'amore



- ARISTOTELE  
Cenni della vita  
La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile  
La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza  
L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo  
L'Estetica: bellezza, arte e catarsi

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- I SOFISTI  
Le condizioni storiche e sociopolitiche  
Le caratteristiche culturali della sofistica  
L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora
- SOCRATE  
La vita e la figura, il processo e la morte  
Il problema delle fonti  
Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone  
Momenti e obiettivi del dialogo socratico  
L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza  
La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore
- PLATONE  
Cenni della vita  
I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate  
Filosofia e mito  
La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio  
Reminiscenza e le sorti dell'anima  
L'immortalità della anima e il MITO DI ER  
La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA  
Lo stato e il compito del filosofo  
La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato  
I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA  
La dottrina platonica dell'arte e dell'amore
- ARISTOTELE  
Cenni della vita  
La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile  
La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza



L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo

L'Estetica: bellezza, arte e catarsi

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

- **I SOFISTI**  
Le condizioni storiche e sociopolitiche  
Le caratteristiche culturali della sofistica  
L'arte della parola e il pensiero di Gorgia e Protagora
  
- **SOCRATE**  
La vita e la figura, il processo e la morte  
Il problema delle fonti  
Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone  
Momenti e obiettivi del dialogo socratico  
L'intellettualismo etico, virtù e conoscenza  
La visione della religione, dell'anima e del mondo interiore
  
- **PLATONE**  
Cenni della vita  
I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate  
Filosofia e mito  
La dottrina delle idee: rapporto tra idee e cose, iperuranio  
Reminiscenza e le sorti dell'anima  
L'immortalità della anima e il MITO DI ER  
La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA  
Lo stato e il compito del filosofo  
La Repubblica: lo stato ideale, la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato  
I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA  
La dottrina platonica dell'arte e dell'amore
  
- **ARISTOTELE**  
Cenni della vita  
La Metafisica: categorie, rapporto fra forma e materia, il motore immobile  
La Fisica: cause, movimento e teleologia tra atto e potenza  
L'Etica: felicità e virtù del giusto mezzo  
L'Estetica: bellezza, arte e catarsi



CLASSE: 3 ALSS

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: GASPANI LORENZO

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Lecture consigliate: Platone-“Apologia di Socrate”, Platone-“Simposio”, Platone-“Repubblica”, Epicuro-“Lettera sulla felicità”, Seneca-“Lettere a Lucilio”, Seneca-“Dialoghi morali”, Epitteto-“Manuale”, Marco Aurelio-“Pensieri”

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**