



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3 INF

MATERIA: STORIA

DOCENTE: GIULIA ATTARDO

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

- MEDIOEVO: caratteristiche generali
- RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO
 - Le svolte del Mille: ripresa demografica, innovazioni tecniche in ambito agricolo, urbanizzazione e nascita della “borghesia” cittadina
 - Poteri universali e monarchie feudali: quadro geo-politico dell'Europa e del Mediterraneo intorno all'anno Mille, scontro tra papato e impero e la lotta per le investiture, nascita delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra, crociate in Terrasanta e la *Reconquista* in Spagna
 - L'Italia tra Comuni e impero: repubbliche marinare, sviluppo dei Comuni nell'Italia centro-settentrionale e le diverse fasi politico-istituzionali (comune consolare, podestarile, popolare), FedericoBarbarossa e lo scontro con la Lega Lombarda, Italia meridionale dai normanni a Federico II
 - Società e cultura nel Basso Medioevo: società Medievale, Chiesa tra riforme ed eresie, visione del mondo, cultura e istruzione
- AUTUNNO DEL MEDIOEVO
 - Crisi e trasformazioni nel Trecento: cambiamenti climatici, carestie ed epidemie, Peste Nera
 - Il declino dei poteri universali: crisi dell'autorità papale tra la “cattività avignonese” e Scisma d'Occidente, ordini mendicanti e Sacra Inquisizione, “germanizzazione” dell'impero e l'avvento della dinastia degli Asburgo
 - L'ascesa degli stati nazionali: consolidamento della monarchia in Francia e Inghilterra e Guerra deiCent'Anni, Guerra delle Due Rose in Inghilterra, unificazione della Spagna
- ITALIA DEL RINASCIMENTO
 - L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali: trasformazione dei Comuni in Signorie,



principali Signorie nell'Italia centro-settentrionale, espansione delle Signorie e l'affermazione dei primi Stati regionali (Milano, Venezia, Firenze), rinascita dello Stato della Chiesa, il Meridione tra Angioini e Aragonesi

- Lo scacchiere politico italiano nel Quattrocento: Italia della pace di Lodi, instabile politica dell'equilibrio, prima fase delle Guerre d'Italia
- Umanesimo e Rinascimento: valori dell'Umanesimo, rinascita dell'arte e della scienza

- ETÀ DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE

- Le grandi esplorazioni oceaniche: ricerca di nuove rotte per l'Oriente; innovazioni tecniche in ambitonautico; i portoghesi e la circumnavigazione dell'Africa, impresa di Cristoforo Colombo, trattato di Tordesillas e spartizione del Nuovo Mondo
- L'America dalla scoperta alla conquista: civiltà precolombiane (maya, aztechi, incas), arrivo dei *conquistadores* e sterminio delle popolazioni amerindie, *encomienda* e colonizzazione spagnola, commercio triangolare, tratta degli schiavi e genesi dell'economia-mondo, conseguenze culturali dell'incontro con l'altro, disputa tra Sepúlveda e Las Casas sulla natura degli *indios* e giustificazione ideologica del razzismo

- LE ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA

- La riforma protestante e la fine dell'unità cristiana: ascesa di Carlo V e sogno di un impero universale, sfida di Lutero alla Chiesa di Roma: Riforma protestante, Germania divisa tra cattolici e luterani, Svizzera di Zwingli e di Calvino, scisma anglicano
- La Chiesa tra Riforma cattolica e Controriforma: Concilio di Trento, Inquisizione e spirito della Controriforma, rigenerazione della Chiesa
- Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla Penisola: rivalità franco-asburgica per il possesso dell'Italia, minaccia ottomana in Europa, pace di Cateau-Cambrésis e nuovo assetto europeo, Italia sotto l'egemonia della Spagna
- L'Europa nella seconda metà del Cinquecento: Spagna di Filippo II, nascita delle Province unite, Inghilterra di Elisabetta I, guerre di religione in Francia

- SEICENTO

- Francia dell'assolutismo: da Luigi XIII a Luigi XIV con Richelieu, Mazzarino e Colbert
- Inghilterra: dalla Guerra civile alla Gloriosa rivoluzione con Cromwell



- Guerra dei Trent'anni

2. ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO
 - Poteri universali e monarchie feudali: lo scontro tra papato e impero e la lotta per le investiture, le crociate in Terrasanta e la *Reconquista* in Spagna
 - L'Italia tra Comuni e impero: sviluppo dei Comuni nell'Italia centro-settentrionale, Federico Barbarossa e lo scontro con la Lega Lombarda
- AUTUNNO DEL MEDIOEVO
 - Crisi e trasformazioni nel Trecento: carestie ed epidemie, Peste Nera
- ITALIA DEL RINASCIMENTO
 - L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali: la trasformazione dei Comuni in Signorie, le principali Signorie nell'Italia centro-settentrionale
- ETÀ DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE
 - Le grandi esplorazioni oceaniche: la ricerca di nuove rotte per l'Oriente; i portoghesi e la circumnavigazione dell'Africa, l'impresa di Cristoforo Colombo
- LE ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA
 - La riforma protestante e la fine dell'unità cristiana: la sfida di Lutero alla Chiesa di Roma: la Riforma protestante, lo scisma anglicano
 - La Chiesa tra Riforma cattolica e Controriforma: il Concilio di Trento
- SEICENTO
 - Francia dell'assolutismo: da Luigi XIII a Luigi XIV con Richelieu, Mazzarino e Colbert
 - Inghilterra: dalla Guerra civile alla Gloriosa rivoluzione con Cromwell



AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 3 INF

MATERIA: STORIA

DOCENTE: GIULIA ATTARDO

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE).

Scegli liberamente una serie TV a sfondo storico compreso fra i secoli XII e XVI, visionala e poi scrivi un'analisi, per punti, in cui riconosci gli aspetti storico-sociali trattati in classe nel corso dell'anno, infine indica il tuo episodio preferito e spiega perché. A titolo puramente esemplificativo, ne propongo alcune.

SERIE TV:

- 1. I Medici – Masters of Florence (2016–2019)**
Ambientazione: Firenze, XV secolo
Contesto storico: Ascesa della famiglia Medici e nascita del Rinascimento.
Temi: Finanza, mecenatismo, politica italiana, lotte di potere.
- 2. Marco Polo (2014–2016, Netflix)**
Ambientazione: Mongolia e Cina, XIII secolo
Contesto storico: Viaggi di Marco Polo alla corte di Kublai Khan.
Temi: Esplorazione, scambi culturali, impero mongolo.
- 3. The Decameron (2024)**
Ambientazione: Firenze, 1348
Contesto storico: città devastata dalla “peste nera” per cui i protagonisti si rifugiano in una villa di campagna
Temi: disuguaglianze, erotismo, crisi e sopravvivenza, satira sociale.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Realizzare delle mappe concettuali per ogni argomento indicato fra quelli di maggior rilievo da presentare al corso di recupero/sportelli help estivi.