



CLASSE: 3A LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: GOISIS ALICE

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

PRIMO RINASCIMENTO

- Il primo Rinascimento a Firenze, l'invenzione della prospettiva, formelle di Brunelleschi e Ghiberti per la porta nord del battistero;
- **Brunelleschi**: Spedale degli Innocenti, cupola di Santa Maria del Fiore.
- **Masaccio**: Crocifissione dal Polittico di Pisa, cappella Brancacci, Trinità.
- **Donatello**: San Giorgio, David, Convito di Erode.
- **Beato Angelico**: Annunciazione, affreschi del convento di San Marco.
- **Paolo Uccello**: Battaglia di San Romano.

RINASCIMENTO FIAMMINGO

- **Van Eyck**, Ritratto dei coniugi Arnolfini, Polittico dell'Agnello mistico.

RINASCIMENTO NELLE SIGNORIE

- **Leon Battista Alberti**: Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai, Tempio Malatestiano, Sant'Andrea.
- **Piero della Francesca**: Battesimo di Cristo, Sogno di Costantino, Dittico dei duchi di Urbino da Montefeltro, Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione.
- **Botticelli**: Primavera, Nascita di Venere.
- **Mantegna**: Camera degli sposi, Cristo morto, San Sebastiano.
- **Bellini**: pietà
- **Antonello da Messina**: San Girolamo nello studio, San Sebastiano

RINASCIMENTO MATURO

- Una nuova concezione storica e culturale
- **Bramante**: architettura plastica e monumentale, il Tempietto in San Pietro in Montorio, Cristo alla colonna
- **Leonardo da Vinci**: Annunciazione, Vergine delle rocce, Ultima cena, Gioconda.
- **Michelangelo**: Pietà, David, Cappella Sistina, Giudizio universale.
- **Raffaello**: Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane - Scuola di Atene.
- Pittura Tonale, **Giorgione e Tiziano**: La tempesta, Amor sacro e amor profano, Venere di Urbino, Pala dell'Assunta dei Frari.
- **Lotto**

MANIERISMO

- definizione di *maniera*, Vasari;
- **Rosso Fiorentino**: la deposizione.

- **Pontormo:** Trasporto di Cristo.
- **Parmigianino:** Madonna dal collo lungo.
- **Giulio Romano:** Palazzo Te, Sala dei giganti;
- **Veronese:** Cena in casa Levi.

DISEGNO TECNICO

- Principi di assonometria: assonometria isometrica

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

PRIMO RINASCIMENTO

- **Il concetto teorico:** L'invenzione della **prospettiva lineare centrica**.
- **I tre padri fondatori:** **Brunelleschi, Donatello e Masaccio**.

RINASCIMENTO FIAMMINGO

- **Van Eyck**, Ritratto dei coniugi Arnolfini.

RINASCIMENTO NELLE SIGNORIE

- **Leon Battista Alberti:** Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai, Tempio Malatestiano.
- **Piero della Francesca:** Battesimo di Cristo, Dittico dei duchi di Urbino da Montefeltro, Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione.
- **Mantegna:** Camera degli sposi, Cristo morto, San Sebastiano.

RINASCIMENTO MATURO

- **Bramante:** il Tempietto in San Pietro in Montorio
- **Leonardo da Vinci:** Annunciazione, Vergine delle rocce, Ultima cena, Gioconda.
- **Michelangelo:** Pietà, David, Cappella Sistina, Giudizio universale.
- **Raffaello:** Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane - Scuola di Atene.
- Pittura Tonale, **Giorgione e Tiziano:** La tempesta, Amor sacro e amor profano, Venere di Urbino, Pala dell' Assunta dei Frari.

MANIERISMO

- definizione di *maniera*, Vasari;
- **Rosso Fiorentino:** la deposizione.
- **Pontormo:** Trasporto di Cristo.
- **Giulio Romano:** Palazzo Te, Sala dei giganti;

DISEGNO TECNICO: Assonometria isometrica

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.



Leonardo da Vinci



**International
Schools
Partnership**



AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 3A LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: GOISIS ALICE

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ripassare le slide condivise su Classroom riguardo gli argomenti di maggior rilievo.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Ripassare le slide condivise su Classroom riguardo gli argomenti di maggior rilievo. Creare una presentazione in Power Point di 3 artisti a scelta appartenenti a nuclei tematici diversi.