

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3 LSA MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: ZANA VULETA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

GRAMMAR

- *Revisione del Periodo ipotetico di 3° tipo*
- *Revisione dei comparativi e superlativi (avverbi ed aggettivi)*
- *Unit 7 Close Up Book ing form and infinitive*
- *Unit 8 Close Up Book Forma passiva e indiretta*
- *Word Formation*

HISTORY and LITERATURE

From the origins to the end of the Middle Ages

Scenario History and culture pp. 14-25

- Invasions and migrations p. 14
Video: Evidence suggests Stonehenge was an elite cemetery
- Women in history

Boudicca, Britain's warrior Queen (Civic literacy) p. 20 l'esempio di una donna e regina guerriera insorta contro l'usurpatore romano per vendicare la sua famiglia e il suo popolo

- The Norman Conquest and feudalism p. 21
The Sutton Hoo helmet p. 18
The Bayeux Tapestry p.26
- From Magna Carta to the end of feudalism p. 24

Scenario Literature pp. 31-40

- Old English (450-1066) p. 31
- From Anglo-Norman to Middle English (1066-1350) and after p. 34
Video: Where did English come from?

Authors and works

Geordie, The Ballad

- *Canzone: Geordie di Fabrizio De Andrè*

Geoffrey Chaucer p. 54

- *The Canterbury Tales p. 56*
- *General Prologue p. 60*
- *The Wife of Bath p. 62*
- *Pilgrimages p. 21* Tipologie e modalità dei pellegrinaggi antichi e moderni.

The Renaissance

Scenario History and culture pp. 72-79

- *Strong monarchs for a young nation p. 72*



- Religion and politics in Europe and England p. 76
- The age of exploration and economic growth p. 78

Scenario Literature pp. 85-95

- The English Renaissance p. 85
- Renaissance poetry p. 87
- Elizabethan drama p. 89
- New forms of poetry and drama in the 17th century p. 94

Authors and works pp. 96-169

William Shakespeare p. 103

Shakespeare's sonnets p. 104

- *Shall I compare thee to a summer's day?* p. 106
- *That time of year thou mayst in me behold* p. 107
- *My mistress' eyes are nothing like the sun* p. 108

Shakespeare's plays p. 109

Romeo and Juliet p. 114

- *With a kiss I take you* p. 116
- *The balcony scene* p. 117

Hamlet p. 124

- *Hamlet, the man of inaction* p. 127

MESSA IN SCENA DI SHAKESPEARE REVISED IN GRUPPI

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- **From Early Britain to the Middles Ages**
 - The Celts, The Romans in Britain, Norman invasion, The Magna Carta and the Domesday Book, The Black Death and The Peasants' Revolt
 - **Geoffrey Chaucer**
 - *The Canterbury Tales: the plot*
- **The English Renaissance**
 - England under the Tudors – Tudor's Dynasty
 - The years after Elizabeth I (1558-1603)
 - **William Shakespeare**
 - Theatres in Shakespeare's Times
 - *Romeo and Juliet: the plot*
 - *Hamlet, Prince of Denmark: the plot*

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 3 LSA MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: ZANA VULETA

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- A. Leggere **“1984” di George Orwell**
Edizione BLACK CAT €12,00 432PP + AUDIO+ APP
ISBN: 978-88-530-2279-0

La versione semplificata è solo per coloro che ricevono la mia e-mail (è un livello B1.2).

“1984” di George Orwell
edizione BLACK CAT €9.80 Libro+ audio+app
978-88-530-2137-3

- B. Svolgi le UNITA' 9, 10, 11 e 12 del libro CLOSE UP Student Book e i relativi esercizi (libro con pagine colorate per intendenrci)

IL PRIMO TEST DI INGRESSO SARA' SUL LIBRO, READING AND LISTENING RELATIVE ALLE UNITA' ASSEGNATE.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- A. Svolgi le UNITA' 9,10, 11 e 12 del libro CLOSE UP Work Book con tutti gli esercizi (libro con pagine grige per intenderci)