

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3ALSU      MATERIA: STORIA DELL'ARTE      DOCENTE: BONANNO ALICE**

### **1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

L'arte della Preistoria: arte parietale, grotta di Lascaux; arte rupestre; arte mobiliare: Venere di Willendorf. Prime forme di architettura: dolmen, menhir, cromlech di Stonehenge. L'arte mesopotamica: Ziggurat, Stele di Hammurabi, porta di Ishtar

L'arte egizia: costruzioni funerarie, mastaba, piramide a gradoni, piramidi di Giza, architetture rupestri, il tempio, pitture parietali.

L'arte minoica: città palazzo – Cnosso; città fortezza: Micene, Porta dei leoni. L'arte greca arcaica: concezione di arte e bellezza. Sfera umana e sfera divina. La formazione del tempio, ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Scultura arcaica (kouroi, korai) e confronto con la scultura di stile severo.

L'arte greca classica: acropoli di Atene, Partenone, Fidia. Scultura classica: Zeus di Capo Artemisio, Discobolo di Mirone; Doriforo di Policleto, Bronzi di Riace, Ermes con Dioniso bambino di Prassitele, Menade danzante di Skopas, sculture di Lisippo.

Arte greca ellenistica: scultura, Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo; Altare di Pergamo (cenni).

L'arte etrusca: l'architettura e la città, tempio e sepolture. L'arte romana: architettura repubblicana, paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola, infrastrutture, le strade, i ponti, gli acquedotti, le abitazioni. Arte imperiale: archi di trionfo, Pantheon, Colosseo. Scultura: Augusto di Prima Porta, Marco Aurelio a cavallo, Colonna Traiana, Colonna Aureliana.

L'arte paleocristiana: le catacombe, la basilica cristiana, chiese a pianta centrale e a pianta longitudinale; arte religiosa a Ravenna, mausoleo di Galla Placidia; l'arte bizantina, basilica di Santa Sofia.

L'arte romanica: principali elementi architettonici delle chiese romaniche. Romanico in Italia: romanico a Milano, duomo di Modena, basilica di San Marco a Venezia, Campo dei Miracoli a Pisa.

L'arte gotica: principali elementi architettonici delle chiese gotiche; le fasi del Gotico francese: cattedrale di Notre-Dame a Parigi, Sainte Chapelle. Gotico in Italia: basilica di San Francesco ad Assisi.

### **2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

- Arte greca: struttura del tempio greco; età arcaica (Kleobi e Bitone), età classica (Il Doriforo), età ellenistica (Laocoonte)

- Arte romana: architettura dell'utile, confronto tra tempio greco e romano; principali monumenti: Colosseo, Pantheon, colonne onorarie.
- Arte gotica: struttura architettonica della cattedrale; la pittura di Giotto e le differenze tra le sue innovazioni.

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- Arte greca: struttura del tempio greco; età arcaica (Kleobi e Bitone), età classica (Il Doriforo), età ellenistica (Laocoonte)
- Arte romana: architettura dell'utile, confronto tra tempio greco e romano; principali monumenti: Colosseo, Pantheon, colonne onorarie.
- Arte gotica: struttura architettonica della cattedrale; la pittura di Giotto e le differenze tra le sue innovazioni.

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

**CLASSE: 3ALSU**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: BONANNO ALICE**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Visitare qualsiasi museo, chiesa, luogo di interesse storico artistico; la scelta è a discrezione del singolo.

Svolgere una presentazione relativa al luogo interessato.

Allegare anche l'eventuale biglietto di ingresso e presentare il lavoro alla prima lezione di settembre.

E' vietato l'uso di intelligenza artificiale.

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**