

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3 B LSU    MATERIA: SCIENZE UMANE    DOCENTE: VANESSA GHISLANZONI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"**

Che cos'è l'antropologia

L'oggetto d'indagine dell'antropologia

Il concetto antropologico di cultura

La definizione di cultura di Tylor

Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura

La revisione della concezione di Tylor

Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione

La cultura nel mondo globalizzato

**L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**

Le premesse storico/sociali

l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggi alla civiltà

l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo

l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

Boas: il particolarismo culturale

Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo

Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

Gli orientamenti del secondo '900

Il neoevoluzionismo e le interpretazioni di V.G. Childe, L.White e J. Steward

Il materialismo culturale di Marvin Harris

l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

Il villaggio globale di M. McLuhan

La cultura delocalizzata

Il fenomeno dell'indigenizzazione: l'esempio dei Papua di Kambot (Papua Nuova Guinea)

Nuovi scenari contemporanei

Non-luoghi e media: Marc Augè

Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

**L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE**

Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta

L'agricoltura



Leonardo da Vinci

**iSP** International  
Schools  
Partnership



L'allevamento

L'industria

TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA, GENERE

La parentela

Il matrimonio

Interpretazione di maschile e femminile

L'ANALISI ANTROPOLOGICA DI ECONOMIA POLITICA

L'antropologia economica

il dibattito antropologico contemporaneo su temi di economia

L'antropologia politica

Sistemi politici no centralizzati: bande e tribù

sistemi politici centralizzati: chiefdom

Il dibattito antropologico contemporaneo

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI

Le premesse storico/sociali

l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggi alla civiltà

l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo

l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

Boas: il particolarismo culturale

Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo

Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

Gli orientamenti del secondo '900

Il neoevoluzionismo e le interpretazioni di V.G. Childe, L.White e J. Steward

Il materialismo culturale di Marvin Harris

l'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

Il villaggio globale di M. McLuhan

La cultura delocalizzata

Il fenomeno dell'indigenizzazione: l'esempio dei Papua di Kambot (Papua Nuova Guinea)

Nuovi scenari contemporanei

Non-luoghi e media: Marc Augè

Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE

Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta

L'agricoltura

L'allevamento

L'industria

TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA, GENERE

La parentela

Il matrimonio

Interpretazione di maschile e femminile

L'ANALISI ANTROPOLOGICA DI ECONOMIA POLITICA

L'antropologia economica

il dibattito antropologico contemporaneo su temi di economia

L'antropologia politica

Sistemi politici no centralizzati: bande e tribù

sistemi politici centralizzati: chiefdom

Il dibattito antropologico contemporaneo

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**



**CLASSE: 3B LSU    MATERIA: SCIENZE UMANE    DOCENTE: VANESSA GHISLANZONI**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

RIPASSARE L'ULTIMO ARGOMENTO SVOLTO: L'ANALISI ANTROPOLOGICA DI ECONOMIA POLITICA

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Svolgere il seguente tema di Scienze Umane

Titolo: Dall'evoluzionismo al relativismo culturale: la nascita dell'antropologia moderna

Traccia

Nel corso dell'Ottocento, l'antropologia si sviluppa come disciplina scientifica attraverso le teorie evoluzionistiche, che cercano di spiegare lo sviluppo delle società umane secondo un percorso lineare e universale.

Autori come Lewis Henry Morgan, Edward Burnett Tylor e James George Frazer hanno proposto modelli evolutivi che descrivono il passaggio:

- alla vita selvaggia alla civiltà (Morgan),
- dall'animismo alle religioni più complesse come il cristianesimo (Tylor),
- dalla magia alla scienza (Frazer).

Nel Novecento, queste teorie vengono messe in discussione da nuovi approcci antropologici, come il particolarismo culturale di Franz Boas, il metodo del lavoro sul campo di Bronisław Malinowski e l'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss.

Svolgi il tema sviluppando i seguenti punti:

1. Spiega le principali caratteristiche dell'evoluzionismo antropologico, soffermandoti sulle teorie di Morgan, Tylor e Frazer.
2. Analizza i limiti dell'approccio evoluzionista, considerando il concetto di etnocentrismo.
3. Illustra il contributo dei "classici" dell'antropologia del Novecento (Boas, Malinowski, Lévi-Strauss), evidenziando le differenze rispetto all'evoluzionismo.
4. Rifletti sul concetto di cultura, confrontando l'idea di sviluppo lineare con quella di diversità culturale.
5. Concludi con una riflessione personale: è corretto parlare di società "più evolute" di altre?