



CLASSE: 3CLSU      MATERIA: STORIA DELL'ARTE      DOCENTE: GOISIS ALICE

## 1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- **L'arte della Preistoria:** arte parietale, grotta di Lascaux; arte rupestre; arte mobiliare: Venere di Willendorf. Prime forme di architettura: dolmen, menhir, cromlech di Stonehenge. Abitazioni neolitiche.
- **L'arte mesopotamica:** Ziggurat, Stele di Hammurabi, porta di Ishtar
- **L'arte egizia:** costruzioni funerarie, mastaba, piramide a gradoni, piramidi di Giza, architetture rupestri, il tempio, produzione scultorea, pitture parietali.
- **L'arte minoica:** città palazzo - Cnosso;
- **L'arte micenea:** città fortezza - Micene, Porta dei leoni, tholos, maschera di Agamennone.
- **L'arte greca arcaica:** concezione di arte e bellezza. Sfera umana e sfera divina. La formazione del tempio, ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Scultura arcaica (*kouroi*, *korai*) e confronto con la scultura di stile severo.
- **L'arte greca classica:** acropoli di Atene, Partenone, Fidia. Polis greca, teatro e agorà. Scultura classica: Zeus di Capo Artemisio, Discobolo di Mirone; Doriforo di Policletto, Bronzi di Riace, Hermes con Dioniso bambino di Prassitele, Menade danzante di Skopas, sculture di Lisippo.
- **L'arte greca ellenistica:** scultura, Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo; Altare di Pergamo (cenni).
- **L'arte etrusca:** l'architettura e la città, griglia urbana, arco, tempio.
- **L'arte romana:** architettura repubblicana, paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola, infrastrutture, le strade, i ponti, gli acquedotti, le abitazioni. Arte imperiale: archi di trionfo, Pàntheon, Colosseo. Scultura: Augusto di Prima Porta, Marco Aurelio a cavallo, Colonna Traiana.
- **L'arte paleocristiana:** le catacombe, la basilica cristiana, chiese a pianta centrale e a pianta longitudinale; arte religiosa a Ravenna, mausoleo di Galla Placidia; l'arte bizantina, basilica di Santa Sofia.
- **L'arte bizantina:** basilica di Santa Sofia.
- **L'arte romanica:** principali elementi architettonici delle chiese romaniche; vie di pellegrinaggio, cattedrale di Santiago de Compostela. **Romanico in Italia:** basilica di Sant'Ambrogio, duomo di Modena, basilica di San Marco, Campo dei Miracoli a Pisa, battistero di San Giovanni a Firenze, sincretismo culturale tra Arabi e Normanni in Sicilia.
- **L'arte gotica:** principali elementi architettonici delle chiese gotiche; fasi del Gotico francese: cattedrale di Notre-Dame, Sainte-Chapelle. Gotico in Italia: Duomo di Siena, basilica di San Francesco ad Assisi.

### ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

- **L'arte della Preistoria:** grotta di Lascaux; Venere di Willendorf. Prime forme di architettura: dolmen, menhir, cromlech di Stonehenge..
- **L'arte mesopotamica:** Ziggurat
- **L'arte egizia:** costruzioni funerarie, mastaba, piramide.
- **L'arte greca arcaica:** la formazione del tempio, gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio) e la scultura (*kouroi*, *korai*) a confronto con lo Stile Severo.



- **L'arte greca classica:** l'Acropoli di Atene (Partenone, Fidia) e i capisaldi della scultura (*Discobolo* di Mirone, *Doriforo* di Policlete, Bronzi di Riace, sculture di Lisippo).
- **L'arte greca ellenistica:** la scultura del *Laocoonte*, della *Nike di Samotracia* e della *Venere di Milo*.
- **L'arte etrusca:** l'uso strutturale dell'arco e il tempio.
- **L'arte romana:** i sistemi costruttivi (l'arco, la volta, la cupola), le grandi infrastrutture (acquedotti), i monumenti imperiali (**Pantheon** e **Colosseo**) e la scultura dell'*Augusto di Prima Porta* e della *Colonna Traiana*.
- **L'arte paleocristiana e bizantina:** la codificazione della basilica cristiana (a pianta centrale e longitudinale), i mosaici di Ravenna (**Mausoleo di Galla Placidia**) e la **Basilica di Santa Sofia**.
- **L'arte romanica:** i principali elementi strutturali della chiesa romanica e i grandi complessi italiani: *Sant'Ambrogio* a Milano, *Duomo di Modena*, *San Marco* a Venezia, *Campo dei Miracoli* a Pisa e il sincretismo arabo-normanno in Sicilia.
- **L'arte gotica:** l'architettura francese (*Notre-Dame*, *Sainte-Chapelle*) e la specificità del Gotico in Italia, con focus sulla *Basilica di San Francesco ad Assisi*.

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**



CLASSE: 3CLSU MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: GOISIS ALICE

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Ripassare le slide condivise su Classroom riguardo gli argomenti di maggior rilievo.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Ripassare le slide condivise su Classroom riguardo gli argomenti di maggior rilievo. Creare una presentazione in Power Point (20 slides) di 3 argomenti a scelta.