

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4ALSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CAPROTTI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

ETÀ DEL RINASCIMENTO:

- La riflessione politica. Niccolò Machiavelli: vita, opere, lineamenti di pensiero e di poetica, *Il Principe*, brano: “In che modo i principi debbano mantenere la parola data” (cap. XVIII);
- Tasso: vita, pensiero e opere, la “*Gerusalemme liberata*”, brani: “Proemio” (I, 1-5), “La parentesi idillica di Erminia” (VII, 1-22), “La morte di Clorinda” (XII, 50-71), “Scienza e religione” (XIV, 37-47), “Il giardino di Armida” (XVI, 1-2; 8-35).

ETÀ BAROCCA:

- Caratteristiche e linee principali;
- Giovan Battista Marino: vita e opere, *La Lira*, testo: “Donna che si pettina”.

RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:

- Caratteristiche e linee principali;
- Galileo Galilei: vita, pensiero e opere, il *Sidereus nuncius*, brano: “La superficie della Luna”;

ILLUMINISMO

- La cultura del primo Settecento;
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico;
- Lettura “La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino”;
- Illuminismo italiano: caratteristiche linee principali;
- Cesare Beccaria: vita, pensiero e opere, *Dei delitti e delle pene* brano: “Finalità delle pene” (capp. I, XII, XVI e XXVIII);
- Pietro e Alessandro Verri *Il caffè, Osservazioni sulla tortura*, brano: “Il processo agli untori” (cap. III);
- Carlo Goldoni: vita, pensiero, riforma, *La Locandiera*;



- Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere, le *Odi*, testo: “La salubrità dell’aria”, *Il Giorno*, brano “Il giovin signore inizia la sua giornata” (dal *Mattino*, vv. 1-124)

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere, le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, brani: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, “La lettera da Ventimiglia”, *Sonetti*, testo: “Alla sera”, *Dei Sepolcri*;

ETÀ DEL ROMANTICISMO IN ITALIA

- Caratteristiche e linee principali
- Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere, lirica patriottico-civile, il *Cinque maggio*.

DIVINA COMMEDIA

- Il Purgatorio: struttura, caratteristiche e tematiche, il canto I.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- L’età del Rinascimento
- L’Illuminismo in Europa e in Italia;
- Il Romanticismo

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E’ RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL’ANNO.

Oltre al ripasso di tutti gli argomenti svolti, è richiesta la rilettura approfondita dei testi affrontati nel corso dell’anno, con lo svolgimento dei relativi esercizi di analisi presenti sul libro di testo in adozione.



CLASSE: 4ALSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CAPROTTI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Ripasso di tutti gli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico a partire dalle domande-guida condivise in Classroom.

Si consiglia inoltre la lettura di almeno uno tra i seguenti titoli:

- Giovanni Verga, *I Malavoglia*
- Lev Tolstoj, *La morte di Ivan Il'ič*
- Lev Tolstoj, *Anna Karenina*
- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
- George Orwell, *La fattoria degli animali*
- George Orwell, *1984*
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- Gabriel García Márquez, *Cent'anni di solitudine*
- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
- Alex Haley, *Radici*
- Isabel Allende, *La casa degli spiriti*

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Prepararsi rispondendo per iscritto alle domande-guida condivise in Classroom nel corso dell'anno.

Esercitarsi nella produzione scritta delle tre tipologie della prima prova scritta (maturità): svolgere le tracce A, B e C condivise in Classroom.