

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 4ALSU**

**MATERIA: SPAGNOLO**

**DOCENTE: AURORA MAIOLO**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**LENGUA**

Repaso tiempos del subjuntivo, futuro y condicional

Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas; el contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes

**CIENCIAS HUMANAS**

UNIDAD 7: El cine

UNIDAD 3: Antropología de las emociones

UNIDAD 8: El mundo del trabajo

**LITERATURA**

**LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO**

Contexto histórico, cultural y literario

Góngora y Quevedo: biografías y obras

Conceptismo y culteranismo: comparación dos sonetos de amor

**LA ILUSTRACIÓN**

Contexto histórico, cultural y literario

La Enciclopedia, La RAE los afrancesados españoles

José Cadalso y las Cartas Marruecas

Moratín y “El sí de las niñas”

**EL ROMANTICISMO**

Contexto histórico, cultural y literario

José de Espronceda y “La canción del pirata”

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

CIENCIAS HUMANAS Antropología de las emociones, No solo cine, El mundo del trabajo

LA LIRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO Contexto histórico, cultural y literario, Góngora y Quevedo

LA ILUSTRACIÓN Contexto histórico, cultural y literario, José de Cadalso (“Cartas Marruecas”), Moratín (“El sí de las niñas”)

EL ROMANTICISMO Contexto histórico, cultural y literario, José de Espronceda (“La canción del pirata”)

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 4ALSU

MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE: AURORA MAIOLO

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Leggi UNO dei seguenti libri e svolgi l'analisi caricata su classroom.
  1. "Caperuchita en Manhattan" de Carmen Martín Gaité
  2. "Tatuaje" de M. Vazquez Montalban
  3. "Sin noticias de Gurb" de Eduardo Mendoza

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- Studia in modo approfondito le unità svolte in classe.