

PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 4^A B LSA MATERIA: ITALIANO DOCENTE: ERIK MOLTENI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

L'età barocca

Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia

G.B. Marino: la vita e le opere principali.

Dalla "Lira" – "Donna che si pettina"

Da "Adone" – "Elogio della rosa"

La Rivoluzione Scientifica

Galileo Galilei: la vita e le opere

Dalle "Lettere" – "Lettera a Benedetto Castelli"

Dal "Sidereus nuncius" - "La superficie della Luna"

Da "Il saggiatore" – "La favola dei suoni"

Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca"

La "Commedia dell'Arte"

L'Illuminismo

L'Illuminismo francese: Diderot, Voltaire, Rousseau, Montesquieu

Letteratura illuministica in Italia

I luoghi della produzione culturale

Pietro Verri – "Il Caffè" – "Cos'è questo Caffè?"

Cesare Beccaria da "Dei delitti e delle pene" - "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"

Pietro Verri da "Osservazioni sulla tortura" – "Come sia nato il processo"

Carlo Goldoni: la vita e le opere principali

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

La "Locandiera"

Giuseppe Parini: la vita e le opere

Dalle "Odi": "La salubrità dell'aria"

Dal "Giorno": "Il giovin signore inizia la sua giornata" (Mattino)

L'età napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: la vita, le opere e la poetica

Introduzione al romanzo epistolare "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Introduzione al carne "Dei Sepolcri"

Dai "Sonetti": "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"

L'età del Romanticismo in Europa, Stati Uniti e Italia

Alessandro Manzoni: vita e opere

Introduzione alla poetica ed analisi dei temi romantici



Dalla “Lettera sul Romanticismo” – “Il vero, l’utile, l’interessante”
Dagli “Inni sacri” – “Pentecoste”
La lirica patriottica e civile – “Il cinque maggio”
Il “Fermo e Lucia” e “I promessi sposi”
Giacomo Leopardi: vita e poetica
Da “Lo zibaldone”: “La teoria del piacere”
Da “I canti”: “L’infinito”, “A Silvia”, “Il passero solitario”, “La quiete dopo la tempesta”
Dalle “Operette morali”: “Dialogo della natura e di un islandese”

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

L’età barocca: G.B. Marino: la vita e le opere principali.
La Rivoluzione Scientifica: Galileo Galilei: la vita e le opere
L’Illuminismo: Pietro e Alessandro Verri – “Il Caffè”, Cesare Beccaria da “Dei delitti e delle pene”
Carlo Goldoni e la riforma della commedia
Giuseppe Parini: le “Odi” e il “Giorno”
Vittorio Alfieri: Il titanismo
L’età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
Ugo Foscolo: la poetica
Alessandro Manzoni: Introduzione alla poetica e analisi dei temi romantici – “I promessi sposi”
Giacomo Leopardi: Introduzione alla poetica e analisi dei testi

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E’ RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL’ANNO.



CLASSE: 4^A B LSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ERIK MOLTENI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Per le vacanze estive gli studenti dovranno svolgere i seguenti compiti, che dovranno portare al rientro delle lezioni previsto per il prossimo 14 settembre

Lettura del libro:

- *M – Il figlio del secolo* di Antonio Scurati (la lettura del libro dovrà essere completata entro il 30 aprile 2027 e rientrerà nel programma didattico della classe quinta, quindi oggetto di valutazione)

Visione dei film:

- *Arancia meccanica* di Stanley Kubrick
- *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi
- *L'ora più buia* di Joe Wright
- *1917* di Sam Mendes
- *Million dollar baby* di Clint Eastwood

Ascolto dei podcast:

- *Bestie* di Marco Maisano e Antonio Cristiano
- *Erika&Omar* di OnePodcast

Nella cartella di Google Classroom della classe, gli alunni troveranno le tre tracce dei temi da svolgere TUTTE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO