



**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 4BLSS**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: CAPROTTI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**ETÀ DEL RINASCIMENTO:**

- La riflessione politica. Niccolò Machiavelli: vita, opere, lineamenti di pensiero e di poetica, *Il Principe*, brano: “In che modo i principi debbano mantenere la parola data” (cap. XVIII);
- Tasso: vita, pensiero e opere, la “*Gerusalemme liberata*”, brani: “Proemio” (I, 1-5), “La parentesi idillica di Erminia” (VII, 1-22), “La morte di Clorinda” (XII, 50-71), “Scienza e religione” (XIV, 37-47), “Il giardino di Armida” (XVI, 1-2; 8-35).

**ETÀ BAROCCA:**

- Caratteristiche e linee principali;
- Giovan Battista Marino: vita e opere, *La Lira*, testo: “Donna che si pettina”.

**RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:**

- Caratteristiche e linee principali;
- Galileo Galilei: vita, pensiero e opere, il *Sidereus nuncius*, brano: “La superficie della Luna”;

**ILLUMINISMO**

- La cultura del primo Settecento;
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico;
- Lettura “La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino”;
- Illuminismo italiano: caratteristiche linee principali;
- Cesare Beccaria: vita, pensiero e opere, *Dei delitti e delle pene* brano: “Finalità delle pene” (capp. I, XII, XVI e XXVIII);
- Pietro e Alessandro Verri *Il caffè, Osservazioni sulla tortura*, brano: “Il processo agli untori” (cap. III);
- Carlo Goldoni: vita, pensiero, riforma, *La Locandiera*;



- Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere, le *Odi*, testo: “La salubrità dell’aria”, *Il Giorno*, brano “Il giovin signore inizia la sua giornata” (dal *Mattino*, vv. 1-124)

#### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere, le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, brani: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, “La lettera da Ventimiglia”, *Sonetti*, testo: “Alla sera”, *Dei Sepolcri*;

#### ETÀ DEL ROMANTICISMO IN ITALIA

- Caratteristiche e linee principali
- Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere, lirica patriottico-civile, il *Cinque maggio*.

#### DIVINA COMMEDIA

- Il Purgatorio: struttura, caratteristiche e tematiche, il canto I.

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- L’età del Rinascimento
- L’Illuminismo in Europa e in Italia;
- Il Romanticismo

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E’ RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL’ANNO.**

Oltre al ripasso di tutti gli argomenti svolti, è richiesta la rilettura approfondita dei testi affrontati nel corso dell’anno, con lo svolgimento dei relativi esercizi di analisi presenti sul libro di testo in adozione.



CLASSE: 4BLSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CAPROTTI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Ripasso di tutti gli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico a partire dalle domande-guida condivise in Classroom.

Si consiglia inoltre la lettura di almeno uno tra i seguenti titoli:

- Giovanni Verga, *I Malavoglia*
- Lev Tolstoj, *La morte di Ivan Il'ič*
- Lev Tolstoj, *Anna Karenina*
- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
- George Orwell, *La fattoria degli animali*
- George Orwell, *1984*
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- Gabriel García Márquez, *Cent'anni di solitudine*
- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
- Alex Haley, *Radici*
- Isabel Allende, *La casa degli spiriti*

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Prepararsi rispondendo per iscritto alle domande-guida condivise in Classroom nel corso dell'anno.

Esercitarsi nella produzione scritta delle tre tipologie della prima prova scritta (maturità): svolgere le tracce A, B e C condivise in Classroom.