



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: C. CAPELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

• L'ETÀ BAROCCA

- Contestualizzazione storico-culturale generale

- Giovan Battista Marino: vita, opere, lineamenti di pensiero e di poetica (sintesi). L'Adone: caratteristiche generali. Lettura e analisi dei seguenti testi: *"Donna che si pettina"*

• RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E GALILEO GALILEI

- Vita e opere (Sidereus nuncius, Saggiatore, Epistolario e Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

- Lettura e analisi dei seguenti testi: dal Sidereus nuncius: *"La superficie della Luna"*; dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: *"La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca"*

• L'ILLUMINISMO

- Contestualizzazione storico-culturale generale

- Cesare Beccaria: vita e opere. Il trattato Dei delitti e delle pene e il dibattito sulla pena di morte. Lettura e analisi dei seguenti testi: da Dei delitti e delle pene: *"Finalità delle pene"*

- Pietro Verri: vita e opere. Lettura e analisi dei seguenti testi: da Le osservazioni sulla tortura: *"Il processo agli untori"*

• CARLO GOLDONI

- Vita, opere, pensiero e poetica

- La riforma del teatro comico: dalla Commedia dell'Arte alla commedia "di carattere"

- *La Locandiera*: genesi, trama, personaggi, struttura, lingua e stile

• GIUSEPPE PARINI

- La vita e le opere, *Le odi*, *Il giorno*: struttura, tematiche principali, stile

- Lettura, analisi e commento di *Il giovin signore inizia la sua giornata*



• NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Contestualizzazione storico-culturale generale

- Johann Joachim Winckelmann (lettura brano “*La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*”)

- Johann Wolfgang Goethe (lettura brano “*L’artista e il borghese*”)

- Vincenzo Monti (lettura brano “*Al signor di Montgolfier*”)

• UGO FOSCOLO

- Vita, opere, lineamenti di pensiero e poetica

- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama, temi principali, caratteristiche generali.

- Le Odi e i Sonetti

- Il carme *Dei Sepolcri*

- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: “*Il problema della classe dirigente in Italia*”; dai Sonetti; “*Alla Sera*”; “*In morte del fratello Giovanni*”; “*A Zacinto*”

• ETÀ DEL ROMANTICISMO IN ITALIA

- Caratteristiche e linee principali

• ALESSANDRO MANZONI

- Vita, opere, lineamenti di pensiero e poetica

- Lettura e analisi de: “*Il cinque maggio*”

• GIACOMO LEOPARDI

- Biografia

- Il pensiero

- La poetica del vago e dell’ indefinito

- I Canti

- Brani: “*L’infinito*”: lettura, analisi e commento; “*A Silvia*”: lettura, analisi e commento; “*La quiete dopo la tempesta*” lettura, analisi e commento;

- Le Operette morali e “*l’arido vero*”

- Brano: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”: lettura, analisi e commento



2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- L'età barocca: G.B. Marino (poetica e opere principali)
- La Rivoluzione Scientifica: Galileo Galilei (poetica e opere principali)
- L'Illuminismo: Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene*)
- Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico
- Giuseppe Parini e il "Giorno"
- Preromanticismo: Ugo Foscolo: la poetica, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti, Dei sepolcri
- Romanticismo: Alessandro Manzoni: la poetica, le odi civili e I promessi sposi; Giacomo Leopardi: pensiero e poetica, i Canti e le Operette morali

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 4ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: C. CAPELLI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Ripassare con attenzione i PPT caricati su Classroom di ogni argomento affrontato in classe;
- Visione del film “Il giovane favoloso”;
- Svolgere le tre tracce di temi (tipologia A, tipologia B e tipologia C) condivise su Classroom.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Ripassare con attenzione gli argomenti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i PPT, le dispense e gli schemi presenti su Classroom.