

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4LL MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: ZANA VULETA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

- THE PURITAN AGE
 - From James I to the English Civil War
 - From English Civil War to Commonwealth
 - Oliver Cromwell and the Commonwealth
- THE AUGUSTAN AGE:
 - The Restoration and The 18th Century, Historical and Literary Context
 - The Glorious Revolution; Religious Dissent; Hanoverian England
 - Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- INDUSTRIAL REVOLUTION
- FRENCH REVOLUTION
- AMERICAN REVOLUTION
- ROMANTICISM
- ROMANTIC POETRY
 - Romantic Poets: the First Generation
 - William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience: The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper, London
 - William Wordsworth: The Lyrical Ballads, I Wandered Lonely as a Cloud
 - Samuel Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"

Visione del film "Cast Away"

Word formation

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- THE INDUSTRIAL REVOLUTION: Reasons, European Superiority, Coal and Mines, High Wages, Cities expansion, Steam Machine and Textile Industry
- ROMANTICISM: Themes: The return to nature and to past, Irrationality and freedom, The rediscovery of imagination, The return to religion and spirituality, The importance of childhood, The role of passions instead of reason
- William Blake: "Songs of Innocence", "Songs of Experience", The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper, London
- William Wordsworth: "Lyrical Ballads", Recollection in solitude, Memory, "I wandered lonely as a cloud"



Leonardo da Vinci

iSP International
Schools
Partnership



- Samuel Taylor Coleridge: “Lyrical Ballads”: general overview, “The Rime of the Ancient Mariner”: the plot, the albatross as a symbol of nature and of sin, The supernatural elements, Religion and Sin

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 4LL MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: ZANA VULETA

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

A. THE PICTURE OF DORIAN GRAY

Oscar Wilde

ed. BLACK CAT

READING CLASSICS

ISBN: 978 88 530 2276 9

€ 11,50

B. Scrivi e consegna la prima settimana in cui ci rivedremo su fogli di protocollo i due temi caricati su Classroom con indicazioni precise; i titoli sono:

a. **Essay 1 Society & Technology**

"Social media platforms claim to connect people, yet many argue they are making us more isolated than ever. To what extent do you agree?"

b. **Essay 2 Literature & the Human Condition**

"Literature allows us to live a thousand lives without leaving our room." Do you agree? Reflect on the role of reading and storytelling in shaping our understanding of the world and of ourselves.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

SVOLGERE TUTTI GLI ESERCIZI DEL LIBRO CON SOLUZIONI:

ENGLISH GRAMMAR IN USE FOURTH EDITION

Autore: **MURPHY RAYMOND**

Editore: CAMBRIDGE UP

Riferimento: 9780521189392