



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4LL

MATERIA: Tedesco

DOCENTE: Rondi M.

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Subordinata modale

Le congiunzioni *derjenige, der e das, was*

Subordinata causale introdotta da *da*

il gerundio in italiano e in tedesco.

La subordinata consecutiva *sodass*

La subordinata relativa con i pronomi indefiniti

Preposizioni *außer e ab*

Il Konjunktiv I e il discorso indiretto

Uso del pronome *es* con il passivo

La preposizione *durch* + A

Le subordinate temporali introdotte da *setidem, bis, solange*

LESSICO

Lessico legato alle nuove tecnologie

Aspetto fisico

Salute e benessere

Lessico legato ai mezzi di informazione

Ambiente e inquinamento

Fonti energetiche

Lessico legato all'esperienza di viaggio

Turismo

Credeenze e fenomeni soprannaturali

LITERATUR

HUMANISMUS UND REFORMATION (ripasso)

GESCHICHTE

Vom Mittelalter zur Neuzeit

Martin Luther und die Reformation

DER BAROCK

Geschichte: Der Dreißigjähriger Krieg

Literatur:

Der Barock: Andreas Gryphius:



Der Abend
Es ist alles eitel

DIE AUFKLÄRUNG

Geschichte: Die Aufklärung

Literatur:

Die Aufklärung: Prinzipien und Folgen - Gotthold Ephraim Lessing:

Die Ringparabel

STURM UND DRANG UND KLASSIK

Geschichte

Vom Sturm und Drang (1767-1785) zur Klassik (1786 – 1805)

Literatur: Johann Wolfgang von Goethe und der Sturm und Drang (1767 – 1790)

- *Erlkönig*.
- *Die Leiden des jungen Werthers*.
- *Faust. (Der Tragödie erster Teil), Prolog im Himmel, Die Nacht*,

Die Klassik (1786 – 1805)

Friedrich von Schiller: *An die Freude*

ROMANTIK

Geschichte

Novalis: *Hymne an die Nacht*

Grimm: *Rapunzel*

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

STRUTTURE GRAMMATICALI:

- Konjunktiv I e II (al presente, forme composte al passato, doppio infinito e blocco modale, forme dei verbi irregolari)
- Il passivo (Vorgangspassiv)
- La declinazione degli aggettivi ripasso e approfondimento

LETTERATURA

DIE AUFKLÄRUNG

Lessing und die Ringparabel

STURM UND DRANG UND KLASSIK

Literatur: Johann Wolfgang von Goethe und der Sturm und Drang (1767 – 1790)

- *Erlkönig*.
- *Die Leiden des jungen Werthers. (Auszüge)*



- *Faust. (Der Tragödie erster Teil) Prolog im Himmel*

ROMANTIK

Geschichte

Novalis: *Hymne an die Nacht*

Grimm: *Rapunzel*

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

- Konjunktiv I e II (al presente, forme composte al passato, doppio infinito e blocco modale, forme dei verbi irregolari)

- Il passivo (Vorgangspassiv e)

- La declinazione degli aggettivi ripasso e approfondimento

- paradigmi verbi irregolari (Tempi del passato associati: *Perfekt, Preterito e Plusquamperfekt*)

DIE AUFKLÄRUNG

STURM UND DRANG UND KLASSIK

Literatur: Johann Wolfgang von Goethe und der Sturm und Drang (1767 – 1790)

- Erlkönig.

- *Die Leiden des jungen Werthers.* (Auszüge)

- *Faust. (Der Tragödie erster Teil) Prolog im Himmel*

ROMANTIK

Geschichte

Novalis: *Hymne an die Nacht*

Grimm: *Rapunzel*



CLASSE: 4LL

MATERIA: Tedesco

DOCENTE: Rondi M.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

1. Letture semplificate CIDEB con esercizi- leggere **un testo a scelta tra:** “Effi Briest” (ISBN: 9788853008954) o “Kleider machen Leute” (ISBN: 9788853011138)

2. *Etappen der deutschen Literatur* – p. 66 a 69, p. 82 a 86, p. 105 a 117, p. 143-144

2)GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Dal testo di grammatica consigliato: “Grammatik direkt NEU” + CD MP3 di Giorgio Motta, ed. Loescher

svolgere gli esercizi relativi alle seguenti unità:

1. principali strutture verbali: Konjunktiv II, Passiv, il doppio infinito
2. frasi secondarie: relative, finali e concessive
3. declinazione degli aggettivi in forma attributiva
4. Konjunktiv I