CLASSE: 1A LSU MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: FERNANDA PAVIÉ SANTANA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Produzione orale e scritta** di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. **Interazione orale** adeguata a ogni situazione comunicativa.	**Riflessione sulla lingua**: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. **Produzione scritta,** le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. **Interazione orale:** - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.
Competenza digitale.	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video **Rispettare** le regole della navigazione in rete.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.	- **Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. - **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.
Imparare a imparare.	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	- **Individuare** concetti e parole chiave in testi semplici. - **Costruire** mappe da testi noti. - **Correlare** conoscenze di diverse	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Metodologia** e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.

	Individuare collegamenti e relazioni.	aree costruendo semplici collegamenti - **Applicare** strategie di studio e di autocorrezione	**Organizzare** il tempo, le risorse e le priorità. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	**Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza **Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria **Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	**Condividere** le regole di comportamento in classe e a scuola. **Conoscere** il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo". **Conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto". **Conoscere** gli elementi generali della comunicazione interpersonale. **Conoscere** elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.	**Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. **Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. **Agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. **Rispettare** il punto di vista altrui.
Consapevolezza ed espressione culturale.	**Comprensione** di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.		**Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Unidades (del libro *¡Así de fácil*)	**Temas y léxico**	**Gramática y funciones comunicativas**
1. ¿De dónde eres?	-los números del 1 al 100; -operaciones matemáticas; -países hispanohablantes; -nacionalidades; -meses del año; -el mundo intercultural.	-presente del modo indicativo (verbos regulares e irregulares); -verbos reflexivos; -hacer preguntas; -saludar y despedirse; -presentar a alguien.
2. Mi familia	-La familia; -estados civiles y relaciones sentimentales; -mascotas; -aspecto físico; -carácter y estado de ánimo; -los estereotipos.	-Conjunciones y, o, pero, ni…ni; -hablar de la familia; -describir el aspecto físico y el carácter
3. ¿Qué hora es?	-Rutina; -expresiones de frecuencia; -el tiempo libre; -los números; -un día en España; -intereses, pasiones, competencias y habilidades.	-Preguntar y decir la hora; -expresar acuerdo y desacuerdo; -expresar gustos y preferencias; -escribir un correo electrónico; -*Gustar* y pronombres de complemento indirecto (CI); -*Muy/mucho-a/os/as*

4. Esta es mi casa	-Tipos de casa; -números ordinales; -casas del mundo hispano; -partes de la casa; -muebles, electrodomésticos y objetos de la casa; -casas de ensueño; -viviendas ecológicas: el futuro empieza en nuestras casas.	-Hablar de la casa; -expresar existencia y localizar; -hay – está/están; -adjetivos y pronombres demostrativos; -cuantificadores.
5. ¡Vamos de tiendas!	-Tiendas y comercio; -ropa y calzados; -adjetivos para definir el estilo; -estaciones del año; -tipos de estampados; -complementos y materiales; -segunda vida a la ropa (Rastro solidario, Vinted, Acloset, etc.).	-Pedir y atender en una tienda. -Pedir opinión y expresar valoración; -escribir una reclamación a un e-commerce de ropa; -pronombres de complemento directo (CD) -preposición *a* complemento directo; -por y para; -indefinidos invariables (alguien, nadie, algo, nada); -indefinidos variables (alguno/a/os/as y ninguno/a/os/as)
6. ¡A cocinar!	-Alimentos y bebidas; -comidas del mundo hispanoamericano; -condimentos y especias; -verbos de cocinar; -medidas; -tipos de cocción; -objetos de la mesa; -sabores y texturas; -iniciativas que trabajan para disminuir el desperdicio de alimentos.	-describir una receta de cocina; -ordenadores del discurso; -dar instrucciones; -hablar de costumbres alimentarias; -pedir en bares y restaurantes; -comparativos regulares e irregulares; -perífrasis y expresiones de obligación y necesidad; -imperativo afirmativo de 2º persona singular y plural; -imperativo afirmativo con pronombres; -ir/venir, traer/llevar.
7. ¿Qué vas a hacer?	-Tareas domésticas; -tiempo libre en la ciudad; -lugares de la ciudad; -adjetivos para describir el barrio; -Las mil caras de Madrid.	-Hablar de acciones en desarrollo; -hablar del pasado reciente; -hablar de experiencias realizadas y por realizar; -hablar de planes; -proponer, aceptar o rechazar y justificarse; -escribir minicuento sobre la propia ciudad; -estar + gerundio; -pensar + infinitivo; -pretérito perfecto de indicativo.
8. ¡Ahora lo comparto!	-Objetos tecnológicos; -la vida antes de internet; -ventajas y desventajas los videojuegos; -verbos relacionados con el ordenador y la red; -deportes y objetos deportivos; -actividades deportivas de las civilizaciones precolombinas; -¿Qué opinas sobre la IA? -Mujeres STEM.	-Contar hechos habituales y describir en el pasado; -hablar de cambios; -expresar opinión y valoración; -pretérito imperfecto de indicativo; -artículo neutro *lo*; -superlativo relativo; -superlativo absoluto

9. ¿Quién fue…?	-Etapas y momentos de la vida; -la vida de Frida Kahlo; -biografía de otras personalidades del mundo hispanoamericano*; -empleos y ofertas de trabajo; -números del 1000 en adelante.	-Contar una anécdota; -redactar una noticia; -redactar una candidatura para una oferta de trabajo; -expresiones para reaccionar; -pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares); -marcadores temporales del pretérito indefinido

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi. Sono previste attività di role play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento. Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri. Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; -scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; -svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.	Il testo in uso è **¡Así de fácil!,** ed. Loescher, di D. Maisto e M. Salvaggio**,** completato all'occorrenza da materiale integrativo fornitodall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

PROVA SCRITTA

Conoscenze	**Valutazione**	**Abilità'**	**Valutazione**	**Competenze**	**Valutazione**
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali.		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali.	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori	**10**	Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.	**10**	Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	**10**
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	**9**	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	**9**	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	**9**
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	**8**	Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	**8**	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione	**8**

Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	**7**	Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	**7**	Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	**7**
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	**6**	Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	**6**	Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.	**6**
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	**5**	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	**5**	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	**5**
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo	**4**	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	**4**	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	**4**

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

PROVA ORALE

Conoscenze	**Valutazione**	**Abilità'**	**Valutazione**	**Competenze**	**Valutazione**
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari.		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale.		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione.	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	**10**	Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica.	**10**	Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	**10**

		Argomenta con sicurezza.			
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	**9**	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	**9**	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	**9**
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	**8**	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	**8**	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	**8**
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	**7**	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	**7**	Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	**7**
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	**6**	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	**6**	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	**6**
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	**5**	Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	**5**	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	**5**
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	**4**	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	**4**	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	**4**