CLASSE: 1A LSA MATERIA: ITALIANO DOCENTE: VALENTINA ZENONI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nella madrelingua	• Essere in grado padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Riflessione sulla lingua: • Le regole fondamentali ortografiche e la punteggiatura; • Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana; • Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; • I principali registri linguistici. Ascolto: • Ascolto intensivo; • Prendere appunti. Parlato: • Codificare i messaggi orali; • Parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni.	Riflessione sulla lingua: • Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative; • Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente; • Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. Ascolto: • Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione; • Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo; • Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. Parlato: • Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; • Utilizzare il registro linguistico formale; • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto; • Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi.

		Scrittura: • Il riassunto; • Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto; • Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva) • Il testo espositivo; • Il testo argomentativo. Narrativa/Poesia: • Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storicoculturale); • Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) • Gli aspetti fondamentali del testo narrativo; • Tipologie e generi dei testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), giallo, horror avventura etc. • Poesia.	Scrittura: • Riassumere testi di vario tipo; • Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…); • Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; • Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. Narrativa/Poesia: • Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto; • Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio; • Analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc); • Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie; • Riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi); • Saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale; • Riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti.
Competenze digitali	• Utilizzare la rete per reperire informazioni; • Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti	• Le funzioni di base di un programma di videoscrittura;	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; • Elaborare prodotti multimediali;

	documentarie e bibliografiche; • Rispettare le regole della navigazione in rete.	• Realizzare una presentazione in power point.	• Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.
Imparare ad imparare	• Acquisire e interpretare l'informazione; • Individuare collegamenti e relazioni; • Trasferire le informazioni in altri contesti; • Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze; • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici; • Strategie di studio; • Strategie di memorizzazione; • Strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.	• Ricavare da fonti diverse informazioni utili; • Costruire mappe partendo da testi noti; • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti; • Applicare strategie di studio e di auto-correzione; • Mantenere la concentrazione.
Spirito di iniziativa imprenditoriale	• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni; • Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving.	• Conoscere strategie e fasi di problem solving; • Conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva; • Modalità di argomentazione riflessiva.	• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze; • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui; • Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite); • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare le scelte; • Suggerire percorsi di correzione o di miglioramento; • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
Competenze sociali e civiche	• Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza;	• Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo";	• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri;

	• Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria; • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	• Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"; • Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale; • Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni social.	• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive; • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile; • Rispettare il punto di vista altrui.
Consapevolezza ed espressione culturale	• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	• Lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve.	• Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte; • Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

NARRATIVA:
- Testo narrativo e le sue caratteristiche.
- Generi letterari: novella, fantastico, horror, giallo (caratteristiche principali e lettura e analisi di brani scelti).
- Testo non letterario: riassunto, testo espositivo (diari, lettere, biografie, autobiografie), testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni cinematografiche).
- Eventuali altri linguaggi: cinema, fumetto.

EPICA:
- Il mito: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti.

EPICA GRECA:
- L'Iliade: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.
- L'Odissea: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.

GRAMMATICA:
- Ortografia e punteggiatura.
- Elementi principali dell'analisi grammaticale: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo.
- Analisi grammaticale.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: -Lezione frontale Metodologie attive: -Lezione dialogata guidata dall'insegnante; -Cooperative learning; -Peer tutoring; -Lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione; -Webquest; -Brain storming; -Guida alla costruzione di mappe concettuali; -didattica per compiti di realtà -problem solving -role play L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.	-L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione; -Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare; - Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione, -Organizzazione dell'agenda: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione; - Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento; -Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni; - Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre, i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione; -Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	- Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc. - Il programma *PowerPoint;* - Utilizzo della LIM; -Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). - Uso del tablet e PC - Aule dotate di LIM. - Libro di testo: Perego, Libro sogna (UN), Epica (LDM), Zanichelli Editore; Perego, Libro sogna (UN), Narrativa (LDM), Zanichelli Editore; Perego, Libro sogna (UN), Poesia e teatro con letteratura delle origini (LDM), Zanichelli Editore; Meneghini, Grammatica, comunicazione e scrittura + le regole a colpo d'occhio, Loescher editore

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test con l'obiettivo di verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo questi incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)
Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre
Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo
Adeguate e precise, lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente

		incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente			
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente