CLASSE: 1 GRA **MATERIA: INGLESE** **DOCENTE Ghiroldi Giorgio**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.1 – 4.4)	**Situazioni comunicative** di tipo personale, pubblico e professionale **Funzioni comunicative** – Descrivere oggetti, luoghi – Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni – Narrare eventi – Esprimere la propria opinione **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e, in modo introduttivo, al settore della grafica e della comunicazione visiva **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, dei messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione.
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.4)	**Situazioni comunicative** di tipo personale, pubblico e professionale **Funzioni comunicative** – Descrivere oggetti, luoghi – Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni – Narrare eventi – Esprimere la propria opinione **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e, in modo introduttivo, al settore della grafica e della comunicazione visiva **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo, regolativo. Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri. Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione. Utilizzare diversi strumenti di consultazione.

	Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2 – 4.5 – 4.6)	**Situazioni comunicative** di tipo personale, pubblico e professionale **Funzioni comunicative** – Descrivere oggetti, luoghi, strumenti e apparecchiature – Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni – Narrare eventi – Esprimere la propria opinione – Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e, in modo introduttivo, al settore della grafica e della comunicazione visiva **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti. Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione.
	Produrre brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2)	**Situazioni comunicative** di tipo personale, pubblico e professionale **Funzioni comunicative** – Descrivere oggetti, luoghi – Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni – Narrare eventi – Esprimere la propria opinione **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e, in modo introduttivo, al settore della grafica e della comunicazione visiva **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti. Utilizzare diversi strumenti di consultazione.

	Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3)	**Situazioni comunicative** di tipo personale, pubblico e professionale **Funzioni comunicative** – Descrivere oggetti, luoghi – Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni – Narrare eventi – Esprimere la propria opinione **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e, in modo introduttivo, al settore della grafica e della comunicazione visiva **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto. Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAR:

To be and have got; Personal pronouns, possessive adjectives and the Saxon genitive; This / that / these / those; Articles and plural nouns; Question words; Present simple; Adverbs of frequency; Love, like, don't mind, hate + verb + -ing; There is / there are; Prepositions of place; Present continuous; Can / can't; Adverbs of manner; Have to / don't have to, must / mustn't; Past simple of to be; There was / there were; Past simple of can; Past simple; Past continuous; Countable and uncountable nouns; Some, any, a/an and compounds; A lot of / much / many; A few / a little / few / little; Should, shouldn't; Be going to; Will; Prepositions of movement.

VOCABULARY:

Everyday activities; Free-time activities; Places to go in a town; Rooms in the house; Household objects and furniture; Housework; Parts of the body; Physical activities; Sports; Countries and nationalities; Words connected with travel; Transport; Jobs; Places of work; Jobs in the arts – the arts; Food and drink; Containers and portions; Wild animals; The natural world; The weather; Colours, shapes and sizes; Digital devices and software; Jobs in graphic design and communication.

COMMUNICATION:

Introducing yourself; Giving opinions; Speaking on the phone; Talking about past holidays; Talking about a special day; Ordering food; Making suggestions and plans; Describing an image, a logo or a poster.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
– Lezioni frontali – Flipped classes – Libro in formato digitale – Esercizi interattivi e itinerari on-line – Lavori di gruppo	– Presentazioni in PowerPoint – Debate – Flipped classes	– LIM – Google Classroom – Calendar **Libri di testo in adozione:** 1. GATEWAY THINK GLOBAL Macmillan Education 2. GRAMMAR FILES PLATINUM Trinity Whitebridge

VALUTAZIONE:

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2/B1.

Griglia di valutazione – Prova scritta – Biennio tecnici

Conoscenze: Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale.
Abilità: Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticali studiate, il lessico inerente la vita quotidiana, frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali.
Competenze: Lo studente sa produrre testi scritti adeguati allo scopo comunicativo, narrando e descrivendo con coerenza e coesione.

Conoscenze	Valutazione	Abilità'	Valutazione	Competenze	Valutazione
Complete e corrette: conosce e applica con sicurezza regole e strutture; lessico ricco e appropriato.	**9-10**	**Complete e autonome:** sa costruire frasi corrette e varie, usa connettori e tempi verbali in modo appropriato; comunica con autonomia.	**9-10**	**Complete e autonome:** produce testi coerenti e coesi, narra e descrive con chiarezza e ricchezza lessicale; adatta registro e forma al contesto.	**9-10**
Buone: conosce regole e strutture principali, le applica in modo corretto con pochi errori non gravi.	**8**	**Buone:** utilizza correttamente le strutture note, formula frasi abbastanza articolate, con errori limitati che non compromettono la comprensione.	**8**	**Buone:** produce testi coerenti e comprensibili, con alcune variazioni lessicali; narrazioni lineari e chiare, seppur con qualche errore.	**8**
Discrete: conosce le regole fondamentali, ma con imprecisioni ed errori ricorrenti; lessico sufficiente.	**7**	**Discrete:** usa le strutture principali in modo comprensibile, ma con errori ricorrenti e scarsa varietà lessicale.	**7**	**Discrete:** produce testi semplici e coerenti, con limitata varietà di lessico e strutture; comprensione globale garantita.	**7**
Accettabili: conoscenza essenziale ma lacunosa; frequenti errori ortografici e morfosintattici.	**6**	**Accettabili:** formula frasi semplici e brevi; riutilizza espressioni memorizzate e strutture elementari.	**6**	**Accettabili:** produce testi brevi e semplici (descrizioni di sé, famiglia, attività quotidiane); coerenza elementare.	**6**
Frammentarie e superficiali: conoscenza parziale e incerta, applicata in modo scorretto.	**5**	**Parziali:** riutilizzo molto ridotto; errori frequenti che ostacolano la comprensione.	**5**	**Parziali:** testi frammentari e poco coerenti, comprensibili solo in parte.	**5**
Fortemente lacunose o inesistenti: non conosce o non applica regole e strutture.	**4**	**Assenti:** non sa riutilizzare le strutture né il lessico.	**4**	**Assenti:** non riesce a produrre testi significativi o comprensibili.	**4**

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

Griglia di valutazione – Prova orale – Biennio tecnici

Conoscenze: Conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e delle funzioni comunicative studiati.
Abilità: Lo studente sa esporre e riutilizzare quanto studiato in modo coerente, con padronanza lessicale e crescente autonomia.
Competenze: Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione.

Conoscenze	Valutazione	Abilità'	Valutazione	Competenze	Valutazione
Approfondite e organiche: dimostra conoscenze ampie e ben strutturate di strutture, lessico e funzioni; le utilizza con correttezza e precisione.	**9-10**	**Rielaborazione autonoma e personale:** riutilizza strutture e lessico in modo corretto e vario, esprimendo anche opinioni e idee personali.	**9-10**	**Efficace e sicura:** esposizione chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico; lessico ampio e preciso; buona pronuncia e intonazione.	**9-10**
Complete e consapevoli: conoscenze solide e articolate, con uso appropriato di strutture e lessico.	**8**	**Rielaborazione consapevole:** riutilizza in modo ordinato e coerente le strutture note, con qualche variazione lessicale.	**8**	**Buona padronanza:** esposizione fluida e corretta, con lessico appropriato e pronuncia generalmente buona; errori non gravi.	**8**
Adeguate ma non sempre sicure: conoscenze complessivamente corrette, con qualche imprecisione e un lessico limitato.	**7**	**Rielaborazione adeguata ma guidata:** organizza i contenuti in modo corretto ma con scarsa autonomia; frasi semplici e poco varie.	**7**	**Discreta padronanza:** esposizione ordinata e comprensibile, con lessico semplice e qualche incertezza nella pronuncia o nella grammatica.	**7**
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche: conoscenze ridotte a strutture e lessico di base, prevalentemente ripetuti senza elaborazione.	**6**	**Rielaborazione elementare:** riutilizza espressioni memorizzate e strutture di base, con aiuto occasionale.	**6**	**Sufficiente:** esposizione semplice ma chiara, con alcuni errori grammaticali e lessicali; pronuncia accettabile.	**6**
Parziali e incerte: conoscenze incomplete, talvolta frammentarie, poco chiare.	**5**	**Rielaborazione incerta:** contenuti poco strutturati, riutilizzo limitato e solo se guidato.	**5**	**Debole:** esposizione frammentaria e incerta, con errori frequenti che ostacolano la comprensione.	**5**
Fortemente lacunose o inesistenti: strutture e lessico confusi, incompleti o errati.	**4**	**Assente:** contenuti presentati in modo confuso e privo di coerenza.	**4**	**Assente:** esposizione confusa, priva di nessi logici e difficilmente comprensibile.	**4**

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.