**CLASSE: 1GRA** **MATERIA:ITALIANO** **DOCENTE:CAPROTTI**

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

**X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

| Competenze chiave | Competenze base | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|---|
| Comunicazione nella madrelingua | • Essere in grado padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;<br>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;<br>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. | Riflessione sulla lingua:<br>• Le regole fondamentali ortografiche e la punteggiatura;<br>• Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana;<br>• Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche;<br>• I principali registri linguistici.<br><br>Ascolto:<br>• Ascolto intensivo;<br>• Prendere appunti.<br><br>Parlato:<br>• Codificare i messaggi orali;<br>• Parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni. | Riflessione sulla lingua:<br>• Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative;<br>• Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente;<br>• Comprendere la struttura della frase semplice e complessa.<br><br>Ascolto:<br>• Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione;<br>• Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo;<br>• Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.<br><br>Parlato:<br>• Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione;<br>• Utilizzare il registro linguistico formale; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Scrittura:<br>• Il riassunto;<br>• Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto;<br>• Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)<br>• Il testo espositivo;<br>• Il testo argomentativo.<br><br>Narrativa/Poesia:<br>• Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storicoculturale);<br>• Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)<br>• Gli aspetti fondamentali del testo narrativo;<br>• Tipologie e generi dei testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), giallo, horror avventura etc.<br>• Poesia. | • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto;<br>• Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi.<br><br>Scrittura:<br>• Riassumere testi di vario tipo;<br>• Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…);<br>• Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;<br>• Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.<br><br>Narrativa/Poesia:<br>• Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto;<br>• Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio;<br>• Analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc);<br>• Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie;<br>• Riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi);<br>• Saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale;<br>• Riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Competenze digitali | • Utilizzare la rete per reperire informazioni;<br>• Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche;<br>• Rispettare le regole della navigazione in rete. | • Le funzioni di base di un programma di videoscrittura;<br>• Realizzare una presentazione in power point. | • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva;<br>• Elaborare prodotti multimediali;<br>• Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato. |
| Imparare ad imparare | • Acquisire e interpretare l'informazione;<br>• Individuare collegamenti e relazioni;<br>• Trasferire le informazioni in altri contesti;<br>• Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | • Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze;<br>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici;<br>• Strategie di studio;<br>• Strategie di memorizzazione;<br>• Strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità. | • Ricavare da fonti diverse informazioni utili;<br>• Costruire mappe partendo da testi noti;<br>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti;<br>• Applicare strategie di studio e di auto-correzione;<br>• Mantenere la concentrazione. |
| Spirito di iniziativa imprenditoriale | • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni;<br>• Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving. | • Conoscere strategie e fasi di problem solving;<br>• Conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva;<br>• Modalità di argomentazione riflessiva. | • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze;<br>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui;<br>• Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite);<br>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare le scelte;<br>• Suggerire percorsi di correzione o di miglioramento;<br>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. |
| Competenze sociali e civiche | • Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza;<br>• Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di | • Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo";<br>• Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto";<br>• Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale; | • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri;<br>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive;<br>• Agire in contesti formali e informali rispettando le |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | partecipazione attiva e comunitaria;<br>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. | • Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni social. | regole della convivenza civile;<br>• Rispettare il punto di vista altrui. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | • Lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve. | • Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte;<br>• Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario. |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

NARRATIVA:
- Testo narrativo e le sue caratteristiche.
- Generi letterari: novella, fantastico, horror, giallo (caratteristiche principali e lettura e analisi di brani scelti).
- Testo non letterario: riassunto, testo espositivo (diari, lettere, biografie, autobiografie), testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni cinematografiche).
- Eventuali altri linguaggi: cinema, fumetto.

EPICA:
- Il mito: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti.

EPICA GRECA:
- L'Iliade: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.
- L'Odissea: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.

GRAMMATICA:
- Ortografia e punteggiatura.
- Elementi principali dell'analisi grammaticale: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo.

Analisi grammaticale.

| **Attività del docente e metodologia** | **Attività dello studente** | **Materiali e spazi utilizzati** |
|---|---|---|
| Metodologia espositiva:<br>-Lezione frontale<br>Metodologie attive:<br>-Lezione dialogata guidata dall'insegnante;<br>-Cooperative learning;<br>-Peer tutoring;<br>-Lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione;<br>-Webquest;<br>-Brain storming;<br>-Guida alla costruzione di mappe concettuali; | -L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione;<br>-Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare;<br>- Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le | - Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc.<br>- Il programma *PowerPoint;*<br>- Utilizzo della LIM;<br>-Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME- |

| | | |
|---|---|---|
| -didattica per compiti di realtà<br>-problem solving<br>-role play<br>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio. | informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione,<br>-Organizzazione dell'agenda: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione;<br>- Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento;<br>-Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni;<br>- Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre, i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione;<br>-Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali. | Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).<br>- Uso del tablet e PC<br>- Aule dotate di LIM.<br>- Libro di testo:<br>Perego, Gli istanti più belli, Epica, Zanichelli Editore;<br>Perego, Gli istanti più belli, Narrativa, Zanichelli Editore;<br>Perego, Gli istanti più belli, Poesia e teatro con letteratura delle origini, Zanichelli Editore;<br>Meneghini, Il nuovo parola chiave + le regole a colpo d'occhio, Loescher editore |

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

## VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test con l'obiettivo di verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo questi incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

## SCRITTO:

| Conoscenze | Valutazione | Abilità' | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|---|---|---|---|---|
| Originali, pertinenti ed ampiamente documentate | 9-10 | Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari | 9-10 | Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale | Eccellente/ottimo (9-10) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pertinenti ed esaurienti | 7-8 | Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari | 7-8 | Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale | Buono/discreto |
| Pertinenti ed essenziali | 6 | Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari | 6 | Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale | Sufficiente |
| Superficiali e poco pertinenti | 5 | Argomentazione poco organica con qualche incongruenza | 5 | Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale | Mediocre |
| Frammentarie con diffuse lacune | 4 | Argomentazione disorganica e incoerente | 4 | Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale | Insufficiente |
| Limitate e non pertinenti | 2-3 | Argomentazione assente | 2-3 | Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale | Gravemente insufficiente |

**ORALE:**

| Conoscenze | Valutazione | Abilità' | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|---|---|---|---|---|
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato | 9-10 | Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale | 9-10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; | Eccellente/ottimo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | eccellente grado di autonomia | |
| Adeguate e precise, lessico specifico sostanzialmente adeguato | 8 | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva | 8 | Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia | Buono |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7 | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta | 7 | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia | Discreto |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette | 6 | Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente | 6 | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia | Sufficiente |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso | 5 | Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 | Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato | Mediocre |
| Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato | 4 | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed | 4 | Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato | Insufficiente |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | espositiva insufficiente | | | |
| Assenti; lessico inadeguato | 2-3 | Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente | 2-3 | Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo | Gravemente insufficiente |
| Assenti; lessico inadeguato | 2-3 | Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente | 2-3 | Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo | Gravemente insufficiente |