CLASSE: 1ª GRAFICA **MATERIA:** Storia **DOCENTE:** Linda Gandolfi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

□ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
□ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
□ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
☑ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.	Periodizzazioni fondamentali della storia antica. Principali eventi e trasformazioni dalla Preistoria alla Roma repubblicana.	Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Costruire e leggere linee del tempo. Riconoscere permanenze e mutamenti tra epoche diverse.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali **Competenza in materia di cittadinanza**	Comprendere la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Caratteri delle civiltà antiche: organizzazione politica, sociale, economica e religiosa. Rapporto tra uomo e ambiente nelle civiltà antiche.	Confrontare civiltà diverse individuando analogie e differenze. Individuare relazioni di causa ed effetto tra fenomeni storici e ambiente geografico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare **Competenza alfabetica funzionale**	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici (metodo storico e uso delle fonti).	Il lavoro dello storico: tipologie di fonti, cronologia, discipline ausiliarie. Lessico specifico della disciplina.	Leggere e ricavare informazioni da fonti, carte storiche, testi storiografici semplici. Esporre i contenuti con il lessico specifico. Organizzare lo studio con schemi e mappe.
Competenza in materia di cittadinanza	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.	Origini delle istituzioni politiche: monarchia, polis, tirannide, democrazia, repubblica. Concetti di legge, cittadinanza, diritto, schiavitù.	Riconoscere le origini storiche di istituzioni e concetti presenti nella Costituzione italiana. Confrontare forme di governo antiche e attuali.
Competenza imprenditoriale **Competenza digitale**	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Forme dell'economia antica: agricoltura, artigianato, commercio, moneta, lavoro servile. Sviluppo delle tecniche e delle tecnologie nel mondo antico.	Riconoscere le origini storiche dei principali modelli economici e produttivi. Ricercare, selezionare e presentare informazioni con strumenti digitali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

PRIMO QUADRIMESTRE

Il metodo storico. Che cos'è la storia; le fonti e la loro classificazione; cronologia e periodizzazione; storia e discipline ausiliarie.

La Preistoria. Il processo di ominazione; il Paleolitico; la rivoluzione neolitica; l'età dei metalli.

Le civiltà dei fiumi. La Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri. L'antico Egitto: territorio, società, potere e religione. Cenni alle civiltà dell'Indo e della Cina.

Le civiltà del Mediterraneo orientale. Ittiti, Fenici ed Ebrei. Cretesi e Micenei.

SECONDO QUADRIMESTRE

La Grecia. Il Medioevo ellenico; la nascita della polis; la colonizzazione; Sparta e Atene; le guerre persiane; l'età di Pericle; la guerra del Peloponneso; Alessandro Magno e l'Ellenismo.

L'Italia antica e Roma. I popoli dell'Italia preromana e gli Etruschi; le origini di Roma e l'età monarchica; la Repubblica: istituzioni e conflitti sociali; la conquista dell'Italia; le guerre puniche e l'espansione nel Mediterraneo; cenni alla crisi della Repubblica.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezione frontale e dialogata per introdurre i nuclei concettuali, con domande-stimolo e richiamo dei prerequisiti. **Didattica laboratoriale** ed esercitazioni guidate in classe, con correzione condivisa. **Uso guidato delle fonti** (testi, immagini, reperti) e delle carte storiche. **Collegamenti con l'attualità** e con la geografia. **Cooperative learning** e lavori a coppie o in piccolo gruppo, tutoring tra pari. **Flipped classroom** su argomenti selezionati. **Mappe concettuali, schemi e sintesi** costruiti insieme alla classe come supporto allo studio. **Feedback formativo** costante, verifiche di recupero in itinere e pause didattiche. **Inclusione:** strumenti compensativi e misure dispensative secondo PDP e PEI.	**Ascolto attivo** e presa di appunti guidata. **Partecipazione** alle discussioni e alle attività dialogate. **Studio individuale** ed esecuzione puntuale dei compiti assegnati. **Costruzione di linee del tempo**, mappe e schemi di sintesi. **Ricerche e presentazioni** individuali o di gruppo, anche multimediali. **Lavoro di gruppo** con ruoli definiti e restituzione alla classe. **Esposizione orale** di contenuti studiati o di prodotti realizzati. **Autovalutazione** e correzione dei propri elaborati a partire dal feedback del docente.	**Libro di testo** in adozione R. Rao, A. Però “Le porte della storia” **Fonti e documenti** forniti dal docente; schede di lavoro. **LIM / monitor interattivo**, documentari e risorse multimediali. **Piattaforma didattica** in uso nell’istituto (Classroom). **Spazi:** aula.

VALUTAZIONE:

Griglie di valutazione. Si fa riferimento alle griglie approvate dal dipartimento Umanistico e dal Collegio dei docenti; la valutazione finale tiene conto anche di impegno, partecipazione, metodo di studio e progressi rispetto alla situazione di partenza.

Tipologie di verifica.

- Interrogazioni orali ed esposizioni;
- verifiche scritte strutturate e semistrutturate (valide per l'orale);
- analisi guidata di fonti;
- costruzione di linee del tempo e mappe;
- presentazioni individuali o di gruppo.

Numero minimo di valutazioni per quadrimestre: 2.