CLASSE: 1^LSU MATERIA: Scienze Umane DOCENTE: Marco Carrara

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema psicologico e metodologico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo psicologico e metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricercare parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale

PROGETTARE	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, psicologica e metodologica.

COLLABORARE E PARTECIPARE	-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe -Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti	-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo -Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe	-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi psicologici fondamentali (vedasi programmazione a latere)

RISOLVERE PROBLEMI	-Saper analizzare, confrontare e valutare testi psicologici e metodologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico. -Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle due diverse discipline (Psicologia e Metodologia della ricerca) per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	-Saper individuare connessioni tra le scienze umane e le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie psicologiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte di psicologi ad un medesimo problema	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione	-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni storici e gli autori studiati

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero psicologico e metodologico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole	-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni	-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi -Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Unità 01: STORIA DELLA PSICOLOGIA

1) Filosofia e psicologia
2) La “nuova” psicologia
3) La psicologia del Novecento
4) La psicologia oggi

Unità 02: LA PERCEZIONE

1) Che cos’è la percezione
2) Le teorie classiche sulla percezione
3) Le teorie più recenti sulla percezione
4) Le illusioni percettive

Unità 03: LA MEMORIA

1) Che cos’è e come funziona la memoria
2) Studi sulla memoria
3) Teorie sulla memoria
4) Basi neuroscientifiche della memoria

Unità 04: LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE

1) Il linguaggio verbale
2) La comunicazione: sviluppo, modelli e funzioni
3) La pragmatica della comunicazione

Unità 05: L’INTELLIGENZA

1) Definire e misurare l’intelligenza
2) Autori e teorie sull’intelligenza
3) L’intelligenza artificiale
4) Intelligenza ereditaria?

UDA Prima parte

Io-Tu-L’Intelligenza Artificiale: viaggio nella consapevolezza emotiva per capire chi siamo e chi avremo accanto

Unità 06: LA CREATIVITA'

1) Teorie sul pensiero creativo
2) Tecniche creative

Unità 07: L’APPRENDIMENTO

1) Alla base dell’apprendimento: il condizionamento
2) I contributi della Gestalt e del neocomportamentismo
3) Il cognitivismo e le nuove teorie sull’apprendimento

4) Tecniche creative

Unità 08: EMOZIONI E MOTIVAZIONI

1) Che cosa sono le emozioni
2) Le teorie sulle emozioni
3) Le motivazioni
4) Teorie sulla motivazione

UDA Seconda parte

Io-Tu-L'Intelligenza Artificiale: viaggio nella consapevolezza emotiva per capire chi siamo e chi avremo accanto

Unità 09: NUCLEO MONOGRAFICO

1) Cosa vedi davvero? Lo sguardo della Fenomenologia: l'epochè
2) Le condizioni a propri dell'esistenza umana: il vissuto del tempo, dello spazio, del corpo e delle relazioni interpersonali.
3) La struttura del monomito: il "Viaggio dell'Eroe" in J. Campbell e C. Voegler
4) Sei tu l'eroe? Simboli ed archetipi dell'immaginario
5) Tipologia di personalità nella psicologia analitica junghiana

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva -lezione frontale **Metodologie attive** - lezione dialogata guidata dall'insegnante -cooperative learning -lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione -webquest -brain storming -guida alla costruzione di mappe concettuali -didattica per compiti di realtà -problem solving -role play L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno Eventuale didattica on line secondo disposizioni ministeriali covid-19 o altro	-L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione -Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare -Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. -Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento. -Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. -Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. -Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali	-Libro di testo*: "Spazio Scienze Umane" G. De Monte, A. Piotti, ed. Treccani Giunti TVP* -Appunti -Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, ecc. -PowerPoint -Utilizzo della LIM -Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, -Libro liquido, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES) -Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente