CLASSE: 1OT **MATERIA:ITALIANO** **DOCENTE:CAPROTTI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nella madrelingua	• Essere in grado padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Riflessione sulla lingua: • Le regole fondamentali ortografiche e la punteggiatura; • Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana; • Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; • I principali registri linguistici. Ascolto: • Ascolto intensivo; • Prendere appunti. Parlato: • Codificare i messaggi orali; • Parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni.	Riflessione sulla lingua: • Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative; • Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente; • Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. Ascolto: • Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione; • Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo; • Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. Parlato: • Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; • Utilizzare il registro linguistico formale;

			• Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto; • Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi. <u>Scrittura:</u> • Riassumere testi di vario tipo; • Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…); • Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; • Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. <u>Narrativa/Poesia:</u> • Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto; • Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio; • Analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc); • Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie; • Riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi); • Saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale; • Riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti.
		<u>Scrittura:</u> • Il riassunto; • Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto; • Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva) • Il testo espositivo; • Il testo argomentativo. <u>Narrativa/Poesia:</u> • Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storicoculturale); • Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) • Gli aspetti fondamentali del testo narrativo; • Tipologie e generi dei testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), giallo, horror avventura etc. • Poesia.	

Competenze digitali	• Utilizzare la rete per reperire informazioni; • Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche; • Rispettare le regole della navigazione in rete.	• Le funzioni di base di un programma di videoscrittura; • Realizzare una presentazione in power point.	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; • Elaborare prodotti multimediali; • Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.
Imparare ad imparare	• Acquisire e interpretare l'informazione; • Individuare collegamenti e relazioni; • Trasferire le informazioni in altri contesti; • Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze; • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici; • Strategie di studio; • Strategie di memorizzazione; • Strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.	• Ricavare da fonti diverse informazioni utili; • Costruire mappe partendo da testi noti; • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti; • Applicare strategie di studio e di auto-correzione; • Mantenere la concentrazione.
Spirito di iniziativa imprenditoriale	• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni; • Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving.	• Conoscere strategie e fasi di problem solving; • Conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva; • Modalità di argomentazione riflessiva.	• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze; • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui; • Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite); • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare le scelte; • Suggerire percorsi di correzione o di miglioramento; • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
Competenze sociali e civiche	• Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza; • Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di	• Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"; • Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"; • Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale;	• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri; • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive; • Agire in contesti formali e informali rispettando le

	partecipazione attiva e comunitaria; • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	• Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni social.	regole della convivenza civile; • Rispettare il punto di vista altrui.
Consapevolezza ed espressione culturale	• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	• Lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve.	• Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte; • Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

NARRATIVA:
- Testo narrativo e le sue caratteristiche.
- Generi letterari: novella, fantastico, horror, giallo (caratteristiche principali e lettura e analisi di brani scelti).
- Testo non letterario: riassunto, testo espositivo (diari, lettere, biografie, autobiografie), testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni cinematografiche).
- Eventuali altri linguaggi: cinema, fumetto.

EPICA:
- Il mito: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti.

EPICA GRECA:
- L'Iliade: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.
- L'Odissea: contenuto, tematiche, lettura e analisi di brani scelti.

GRAMMATICA:
- Ortografia e punteggiatura.
- Elementi principali dell'analisi grammaticale: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo.

Analisi grammaticale.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**
Metodologia espositiva: -Lezione frontale Metodologie attive: -Lezione dialogata guidata dall'insegnante; -Cooperative learning; -Peer tutoring; -Lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione; -Webquest; -Brain storming; -Guida alla costruzione di mappe concettuali;	-L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione; -Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare; - Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le	- Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc. - Il programma *PowerPoint;* - Utilizzo della LIM; -Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-

-didattica per compiti di realtà -problem solving -role play L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.	informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione, -Organizzazione dell'agenda: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione; - Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento; -Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni; - Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre, i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione; -Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). - Uso del tablet e PC - Aule dotate di LIM. - Libro di testo: Perego, Gli istanti più belli, Epica, Zanichelli Editore; Perego, Gli istanti più belli, Narrativa, Zanichelli Editore; Perego, Gli istanti più belli, Poesia e teatro con letteratura delle origini, Zanichelli Editore; Meneghini, Il nuovo parola chiave + le regole a colpo d'occhio, Loescher editore

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test con l'obiettivo di verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo questi incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

SCRITTO:

Conoscenze	Valutazione	Abilità'	Valutazione	Competenze	Valutazione
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)

Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre
Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

ORALE:

Conoscenze	**Valutazione**	**Abilità'**	**Valutazione**	**Competenze**	**Valutazione**
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità;	Eccellente/ottimo

				eccellente grado di autonomia	
Adeguate e precise, lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente

		espositiva insufficiente			
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente