CLASSE: 2 ITI **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: ROSSI**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nella madrelingua.	-Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. -Sapere argomentare un'opinione.	**Riflessione sulla lingua:** -Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura. -Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. -Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche. -I principali registri linguistici e linguaggi settoriali. **Ascolto:** -Ascolto riflessivo. -Prendere appunti. **Parlato:** -Codificare i messaggi orali. -Parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni. **Scrittura:** -Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto. -Il testo argomentativo. -L'articolo di giornale. **Narrativa/Poesia:** -Il testo poetico come intreccio di più livelli	**Riflessione sulla lingua:** -Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. -Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. -Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. **Ascolto:** -Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione. -Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. -Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. **Parlato:** -Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione. -Utilizzare il registro linguistico formale. -Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto

		(fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storicoculturale). -Analisi di un testo poetico. -Gli aspetti fondamentali del testo narrativo.	e formalmente corretto. -Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi. **Scrittura:** -Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…). -Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia. -Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. **Narrativa/Poesia:** -Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto. -Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio. -Analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc…). -Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie. -Riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi).

			-Saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale. -Riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti.
Competenze digitali.	-Utilizzare la rete per reperire informazioni. -Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche. -Rispettare le regole della navigazione in rete.	-Le funzioni di base di un programma di videoscrittura. -Realizzare una presentazione in power point. -Progettare un ipertesto.	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. -Elaborare prodotti multimediali. -Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.
Imparare ad imparare.	-Acquisire e interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni. -Trasferire le informazioni in altri contesti. -Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	-Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze. -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici. -Strategie di studio. -Strategie di memorizzazione. -Strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.	-Ricavare da fonti diverse informazioni utili. -Costruire mappe partendo da testi noti. -Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti. -Applicare strategie di studio e di autocorrezione. -Mantenere la concentrazione.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni. -Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving.	-Conoscere strategie e fasi di problem solving. -Conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. -Modalità di argomentazione riflessiva.	-Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. -Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione

			altrui. -Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite). -Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare e scelte. -Suggerire percorsi di correzione o di miglioramento. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
Competenze sociali e civiche.	-Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza. -Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. -Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	-Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo". -Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" -Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale. -Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.	-Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. -Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. -Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. -Rispettare il punto di vista altrui.
Consapevolezza ed espressione culturale.	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	-Lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve.	-Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. -Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

NARRATIVA:

- Il testo argomentativo.
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.
- Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali.

PROMESSI SPOSI:

- La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.
- Lettura e analisi di brani scelti.

EPICA:

- Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.
- Lettura e analisi di brani scelti.

POESIA:

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

GRAMMATICA:

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

LETTERATURA:

- Medioevo latino: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano.
- Età cortese: forme della letteratura cortese in Francia: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale.
- Età comunale in Italia: letteratura religiosa: San Francesco e il Cantico di Frate Sole.
- Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, "Dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti, poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi lo si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva: lezione frontale. Metodologie attive: lezione dialogata; cooperative learning. Elaborazione di mappe concettualie presentazioni multimediali. Verifica e monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni. Seguire il recupero degli studenti. Stimolare la classe al confronto, attraverso brainstorming, lavori di gruppo e problem solving.	Ascolto della lezione e presa degli appunti. Elaborazione di schemi e mappe concettuali. Rispetto delle consegne. Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni. Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio.	Libri di testo: - N. Perego, M. Collina, E. Ghislanzoni, *Gli istanti più belli, Epica-Narrativa-Poesia e Teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli Editore. - M. Meneghini, P. Bellesi, L. Benucci, *Il nuovo parola chiave. Grammatica, comunicazione e scrittura*, Loecher Editore. - S. Montorsi, L. Benzoni, *Ricordi del futuro. I promessi sposi*, La nuova scuola. Strumenti audiovisivi. Rete globale (Internet). Contributi multimediali.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe icriteri valutativi e in che modo i parametri inciderannosullavalutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico, preciso ed appropriato.	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale.	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia.	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia.	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza.	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia.	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette.	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia.	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso.	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato.	Mediocre (5)

		linguistica ed espositiva mediocre.			
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato.	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente.	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato.	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato.	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente.	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo.	Gravemente insufficiente (2-3)