2 LSA LINGUA E CULTURA INGLESE DOCENTE: SONIA BONETTI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026/2027

□

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	**Competenze base**	**Abilità**	**Conoscenze**
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio. Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche. Utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza. Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica.	Riflessione sulla lingua: Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati. Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi. Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. Produzione scritta: Approfondimento tecnicheper la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati. Approfondimento delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato e per gli Invalsi. Conoscere strategie di lettura. Interazione orale: Codificare i messaggi orali. Riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti. Sintetizzare le conoscenze acquisite.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso della comunicazione telematica. Redigere e creare documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
	Organizzazione del proprio apprendimento	Individuare concetti e parole chiave in testi complessi	Selezionare informazioni tratte da varie fonti.

	individuando,	relativi all'indirizzo di studi.	

Imparare a Imparare	**scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.** **Individuare collegamenti e relazioni.**	**Costruire mappe da testi noti.** **Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.** **Applicare strategie di studio e di autocorrezione.**	**Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.** **Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.** **Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.**
Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile Rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" gli elementi generali della comunicazione interpersonale elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

• Revise: present simple and present continuous

• Revise: past simple and past continuous

• Present perfect simple and present perfect continuous; for, since, lately, already, yet and still

• Will and be going to; time expressions

• Modals and semi-modals

• Past perfect simple and past perfect continuous

• -ing form; infinitives

• Conditionals: zero, first and second

• Relative clauses: defining and non-defining

• The passive – reported speech

PRIMO QUADRIMESTRE

YOUR WORLD 1.VOCABULARY: FEELINGS AND PEOPLE

2.LISTENING: TALKING ABOUT CLUBS

3.SPEAKING: TALKING ABOUT YOURSELF

4/5.LIVE WELL STUDY WELL

MYSTERIOUS WORLD

1.VOCABULARY: MYSTERIES

2.LISTENING: CAVE PAINTINGS

3.SPEAKING: SOLVING PROBLEMS

4. WHY WE CRY

FIT AS A FIDDLE 1.VOCABULARY: HEALTH AND FITNESS

2.LISTENING: HEALTH AND FITNESS

3.SPEAKING: DESCRIBING SIMILARITIES AND DIFFERENCES

4/5.LIVE WELL, STUDY WELL SECONDO QUADRIMESTRE TECHNOLOGICAL WONDERS 1.VOCABULARY: TECHNOLOGY 2.LISTENING: TECHNOLOGY 3.SPEAKING: PHOTO DESCRIPTION 4. THE RISE OF THE INTERNET

GOING PLACES	**1.VOCABULARY: AMBITION AND SUCCESS**
2.LISTENING: APPLICATION FORM 3.SPEAKING: CONSIDERING YOUR RELATIONSHIP WITH MONEY 4/5.LIVE WELL STUDY WELL	
LIVING HISTORY	1.VOCABULARY: HISTORY
2.LISTENING: HISTORY 3.SPEAKING: A DAY IN A MUSEUM 4. LOST TREASURES	

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; eventi passati, attività ed esperienze mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica senza errori.	10	Riutilizza strutture e completo, autonomo e sempre pertinente.	10	Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	10
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	9	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro rarissime imprecisioni.	9	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	8	corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	8	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.	8
Conoscenze adeguate	7	discreto, con errori non gravi e buona	7	Produce testi comprensibili e	7

ma non sempre consolidate; errori sporadici.		coerenza.		sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	6	essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	6	Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.	6
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	5
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	4	riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	4	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE - PRIMO BIENNIO -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione richiesti.	10	Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10	Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	linguaggio. Qualche esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite.	7	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i	7	Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione	7

L'esposizione è chiara qualche imprecisione.		accettabile.		garantita.	
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	5	Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	5	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	5
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4