CLASSE: 2 ODO **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
DOCENTE: POLIANI M.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nella madrelingua	• Essere in grado padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Riflessione sulla lingua: • Le regole fondamentali ortografiche e la punteggiatura; • Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana; • Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; • I principali registri linguistici. Ascolto: • Ascolto intensivo; • Prendere appunti. Parlato: • Codificare i messaggi orali; • Parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni. Scrittura: • Il riassunto; • Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto; • Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva) • Il testo espositivo; • Il testo argomentativo. Narrativa/Poesia: • Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storicoculturale); • Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)	Riflessione sulla lingua: • Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative; • Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente; • Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. Ascolto: • Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione; • Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo; • Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. Parlato: • Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; • Utilizzare il registro linguistico formale; • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto; • Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi. Scrittura: • Riassumere testi di vario tipo; • Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla

		• Gli aspetti fondamentali del testo narrativo; • Tipologie e generi dei testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), giallo, horror avventura etc. • Poesia.	situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, etc.); • Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; • Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. <u>Narrativa/Poesia:</u> • Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto; • Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio; • Analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, etc.); • Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie; • Riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi); • Saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale; • Riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti.
Competenze digitali	• Utilizzare la rete per reperire informazioni; • Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche; • Rispettare le regole della navigazione in rete.	• Le funzioni di base di un programma di videoscrittura; • Realizzare una presentazione in power point.	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; • Elaborare prodotti multimediali; • Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.
Imparare ad imparare	• Acquisire e interpretare l'informazione; • Individuare collegamenti e relazioni; • Trasferire le informazioni in altri contesti;	• Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze;	• Ricavare da fonti diverse informazioni utili; • Costruire mappe partendo da testi noti;

	• Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici; • Strategie di studio; • Strategie di memorizzazione; • Strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.	• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti; • Applicare strategie di studio e di auto-correzione; • Mantenere la concentrazione.
Spirito di iniziativa imprenditoriale	• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni; • Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving.	• Conoscere strategie e fasi di problem solving; • Conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva; • Modalità di argomentazione riflessiva.	• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze; • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui; • Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite); • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare le scelte; • Suggerire percorsi di correzione o di miglioramento; • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
Competenze sociali e civiche	• Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza; • Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria; • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	• Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"; • Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"; • Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale; • Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni social.	• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri; • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive; • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile; • Rispettare il punto di vista altrui.
Consapevolezza ed espressione culturale	• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	• Lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve.	• Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte; • Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

NARRATIVA

- Il testo argomentativo;
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali;
- Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali.

PROMESSI SPOSI:

- la genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali;
- lettura e analisi di brani scelti.

EPICA:

- Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto;
- lettura e analisi di brani scelti.

POESIA:

- elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

GRAMMATICA:

- analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti;
- analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

LETTERATURA:

- Medioevo latino: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano;
- età cortese: forme della letteratura cortese in Francia: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale;
- età comunale in Italia: letteratura religiosa: San Francesco e il Cantico di Frate Sole;
- scuola siciliana: Iacopo da Lentini, "Dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti, poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodi	**Attività dello studente**	**Strumenti, materiale e spazi utilizzati**
- Metodologia espositiva: lezione frontale - Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante; cooperative learning; peer tutoring; lavoro in piccoli gruppi: discussione; webquest; brain storming; guida alla costruzione di mappe concettuali; didattica per compiti di realtà; problem solving L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto,	- Ascolto della lezione e presa degli appunti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Rispetto delle consegne - Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni - Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio	**Libro di testo:** - Perego, *Istanti più belli* (GLI) – *Epica* (LDM), Zanichelli Editore; - Perego, *Istanti più belli* (GLI) - *Narrativa* (LDM), Zanichelli Editore; - Perego, *Istanti più belli* (UN), Poesia e teatro con letteratura delle origini (LDM), Zanichelli Editore; - Meneghini, P*arola chiave. vol.unico -Grammatica, comunicazione e scrittura + Le regole a colpo d'occhio*, Loescher editore;

motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.		- Montorsi, R*icordi del futuro - I promessi sposi,* La scuola editrice. - Strumenti audiovisivi - Rete globale (internet) - Contributi multimediali

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test con l'obiettivo di verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo questi incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)
Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre

Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
INDICATORI GENERALI	**1. CONOSCENZE**				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI **D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'** E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 **6** 7 8 9-10		
	2. COMPETENZE				
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO **D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO** E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 **6** 7 8 9-10		
	3. CAPACITA'				
	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUA ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI **D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI** E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO	3 4 5 **6** 7 8 9-10		

		LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI			
	4. PUNTEGGIO TOTALE	**IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.**			

PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.