CLASSE: 2ALSU **MATERIA: SPAGNOLO** **DOCENTE: NISI A.**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2026-2027

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO X ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nellelingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con piùmaterie rispetto ai nodi comuni evidenti. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testiautentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno ditesti semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.	Riflessione sulla lingua: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Produzione scritta, le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. Interazione orale:
		Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personalee quotidiano.	codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualitànoti.
Competenza digitale.	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video Rispettare le regole della navigazione in rete	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie	- Individuare concetti e parole chiavein testi semplici. - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle

	modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni	diversearee costruendo semplici collegamenti Applicare strategie di studio e di autocorrezione	informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.
			Acquisire consapevolezza del propriograd di apprendimento

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Gramatica
El pretérito imperfecto
Artículo neutro: LO
Pretérito indefinido: Verbos regulares, verbos con cambios ortográficos, verbos con cambios vocálicos, verbos con raíces irregulares, verbos irregulares
Marcadores temporales del indefinido
Contraste entre el pretérito pluscuamperfecto y el indefinido
Pretérito pluscuamperfecto
Repaso de los tiempos pasados
Perífrasis del infinitivo:
comenzar, empezar, ponerse en, volver a, irse, parar, estar a punto de, estar de pie sobre, terminar, deber.
Futuro simple: Uso y marcadores de tiempo
Futuro compuesto
Perífrasis de duración y continuidad: Hace, Hace que, Desde, Desde hace, Desde que
Condicional simple
Condicional compuesto
Oraciones hipotéticas de realidad y probabilidad
Forma impersonal
Imperativo afirmativo
Imperativo negativo con pronombres

Léxico
Tecnología, computadoras, redes
Trabajos, números
Viajes, transporte, elementos naturales, números cardinales
Clima, hoteles
Salud, el cuerpo humano, remedios y medicamentos

Comunicación
Hablar sobre acciones habituales del pasado
Contar una anécdota del pasado
Describir un lugar y sus monumentos
Hablar sobre la naturaleza
Hablar sobre el clima

Pedir información en una agencia de viajes
Hablar sobre la salud

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si faràricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti pocochiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempreportato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale comestrumento di pianificazione; -scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo,responsabile e interessato.	Il testo in uso è "¡Así de fácil!", ed Loescher, di Diana Maisto e Manuela Salvaggio, completato all'occorrenza da materiale integrativo fornitodall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- **PRIMO BIENNIO -**

Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	**10**	**Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.**	**10**	**Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.**	**10**
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	**9**	**Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.**	**9**	**Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.**	**9**
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	**8**	**Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.**	**8**	**Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.**	**8**
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	**7**	**Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.**	**7**	**Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.**	**7**
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	**6**	**Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.**	**6**	**Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.**	**6**
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che	**5**	**Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che**	**5**	**Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che**	**5**

compromettono la chiarezza.		**compromettono la chiarezza.**		**ostacolano la comprensione.**	
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	**4**	**Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.**	**4**	**Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.**	**4**

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- PRIMO BIENNIO -

Liceo delle scienze Umane

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	**10**	**Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.**	**10**	**Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.**	**10**
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	**9**	**Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.**	**9**	**Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.**	**9**
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	**8**	**Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.**	**8**	**Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.**	**8**
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite.	**7**	**Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i**	**7**	**Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma**	**7**

L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.		**contenuti in modo accettabile.**		**comprensione garantita.**	
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	**6**	**Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.**	**6**	**Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.**	**6**
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	**5**	**Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.**	**5**	**Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.**	**5**
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	**4**	**Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.**	**4**	**Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.**	**4**